

# ИГРАЕМ В ТЕАТР

---

Введите в мир театра малыша,  
И он узнает, как сказка хороша,  
Проникнется и мудростью, и добротой,  
И с чувством сказочным пойдет он  
жизненной тропой.

Г.Попова

Давайте наполним жизнь ребенка яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества!

Пусть с вашего доброго начала театральные действия и любимившиеся Сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь!

Цель театрализованных игр – сделать жизнь ребенка интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными совместными делами, радостью творчества и чтобы полученные навыки ребенок мог применять в повседневной жизни.

Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи.

Знакомить детей с театральной куклой можно начинать с самого младшего возраста. Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу. Побудите ребенка общаться с куклой, внимательно ее рассмотрите, познакомьте детей с различными приемами управления куклами. Незаметно ребенок включится в театрализованную игру.

По словам отечественного психолога Л.С.Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Художественные впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. Чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощу-

ний. Очень важно создать условия для определенного развития эмоциональных и познавательных процессов у ребенка, в том числе и при помощи театрализованной деятельности.

Дошкольники обладают непроизвольным вниманием. Если использовать игровые приемы и доступный материал для театрального творчества дети проявят эмоциональную отзывчивость. А эмоциональные переживания способствуют становлению нравственной позиции ребенка: воспринимать прекрасное, беречь красоту природы, активно «бороться» со злом, творить добро самому.

## КАК РАЗВИВАТЬ У РЕБЁНКА СПОСОБНОСТЬ К ИНСЦЕНИРОВАНИЮ...

Если вы хотите помочь своему ребёнку, **чаще общайтесь с ним и развивайте диалогическую речь.**

### КАК ЭТО ДЕЛАТЬ?

**Подберите** для ребёнка коротенькие стихотворения и **используйте** их для игр-драматизаций и инсценировок. Пусть ребёнок сначала научится понимать текст. А для этого чаще **задавайте** ему вопросы, **рассматривайте** иллюстрации, **заучите** текст. Только потом **инсценируйте по ролям**. Текст должен быть понятным и лёгким для запоминания. Например,



### «ПЧЁЛКА»

**Эй, пчела, где была?**

**-Тут и там, тут и там.**

**Где летала?**

**-По лугам. Тут и там. Тут и там.**

**Что ребятам принесла?**

**-Мёд,- ответила пчела.**

Развивая диалог и связную речь, можно обыгрывать гимнастику для глаз, проводить дыхательную гимнастику и массаж!

### «КОТИК» Р.Н.П.

Мама: Котик серенький бежал

(ребенок держит котика, котик бежит по столу)

Пирожок в зубах держал

Попросил его щенок  
( котик останавливается)  
Ребенок: Поиграй со мной чуток!  
(покачивает щенком в ритме потешки)  
Мама: Крикнул котик...  
Ребенок: Не могу!  
Я ж не просто так бегу  
Я бегу кормить котят  
Очень есть они хотят!  
( покачивает котиком в ритме потешки)

## ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ПАЛЬЧИКАМИ!

Весёлое, увлекательное и полезное занятие для ребёнка – это пальчиковые игры. Они не только развивают мозг малыша, но и помогают снять эмоциональное напряжение.

**Играйте вместе с ребёнком!** Используйте для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

! Для начала познакомьте малыша с ладошкой, пальчиками.

! Прочитайте потешку, рассмотрите иллюстрацию, спросите ребёнка: «Как зайка шевелит ушами? Как курочка открывает рот?»

! Покажите свой образец из пальцев. Побуждайте малыша звукоподражать: Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик -  
Этот пальчик –  
Этот пальчик –



бабушка,  
папочка,  
мамочка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья!

## МЫ ПЛАТОЧКИ ПОСТИРАЕМ

Мы платочки постираем,  
Крепко- крепко их потрем,

Пальцы сжаты в кулачки, тереть  
кулачком по кулачку.

А потом повыжимаем,  
Мы платочки отождем.

«Выжимаем белье».

А теперь мы все платочки  
Так встряхнем, так встряхнем,

«Встряхиваем белье», пальцы  
свободные

А теперь платки погладим,  
Мы погладим утюгом.

«Гладим белье», кулачком одной  
руки по ладони другой.

А теперь платочки сложим  
И в шкаф положим.

Хлопки одной ладошкой по другой.  
Положить руки на колени.

## ТИКИ – ТАК

Все пальцы собраны в кулачок

*Указательные пальцы поднять  
вверх и ритмично покачивать ими  
вправо- влево.*

Тики- так, тики- так,  
Так ходики стучат.

Туки- так, туки- так,  
Так колеса стучат.

*Пальцы обеих рук широко  
раздвинуть , ладони прижать др.  
к др.,выполнять скользящие движ.  
пальцами от себя к себе, не отры-  
вая ладоней др. от др.  
Сжать пальцы в кулаки и стучать  
кулачком по кулачку.*

Туки- ток, туки- ток,  
Так стучит молоток.

Для ребёнка **очень важно Ваше спокойно-ласковое настроение и эмоциональный контакт.** Это своеобразная школа сенсорики, развития речи и добрых взаимоотношений между Вами и малышом!