

## *Мастер-класс по изготовлению пособия для развития воздушной струи*

*Речевое дыхание* – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

Формирование речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания. Оно характеризуется тем, что в процессе высказывания после вдоха, который чаще всего осуществляется одновременно через рот и нос, следует пауза, а затем плавный выдох (при физиологическом дыхании после вдоха сразу следует выдох, а потом пауза).

Речевое дыхание происходит *произвольно* (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется *автоматически*. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения. Как показывает наш опыт, маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания.

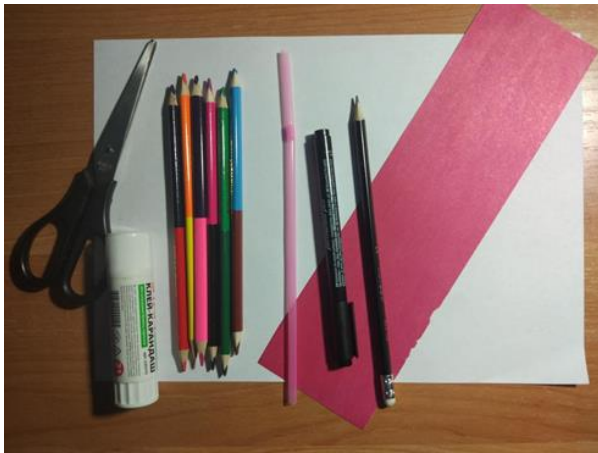
Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Предлагаем сделать совместно с ребенком пособие для развития воздушной струи «Собачка» с подвижным язычком.

Для создания пособия «Собачка» *потребуется*:

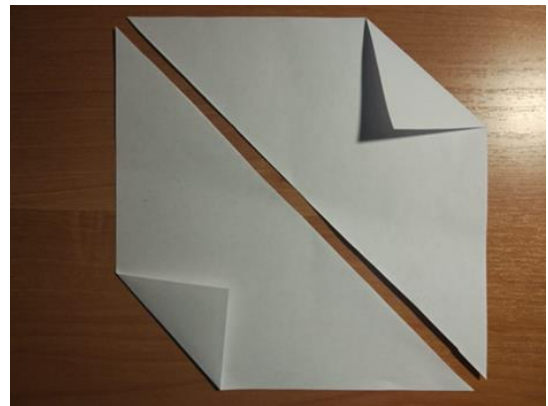
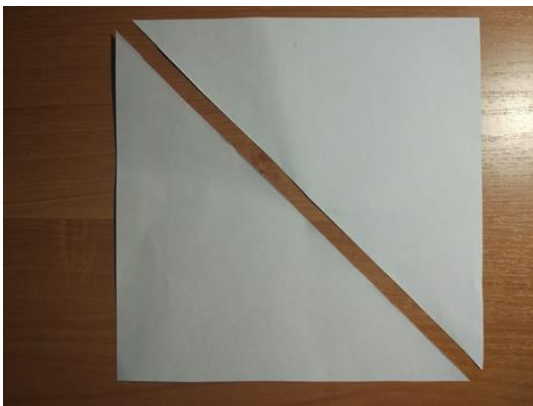
- лист белой бумаги,
- четверть листа красной бумаги,
- цветные карандаши,

- черный фломастер,
- трубочка для коктейля,
- карандаш, ножницы, клей.

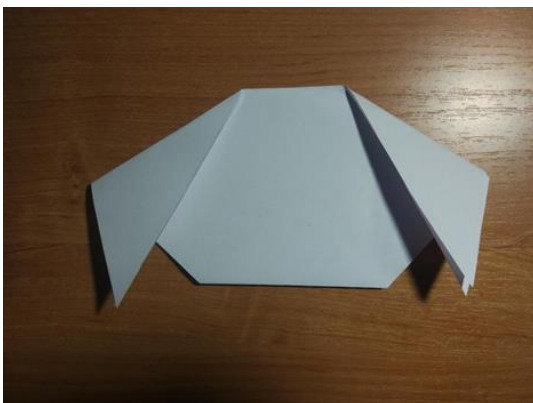


Сначала от белого листа отрезаем квадрат и складываем его по диагонали.

По намеченной линии квадрат нужно разрезать на два треугольника, это будут передняя и задняя части головы собаки. У каждого треугольника загибаем по одному уголку.



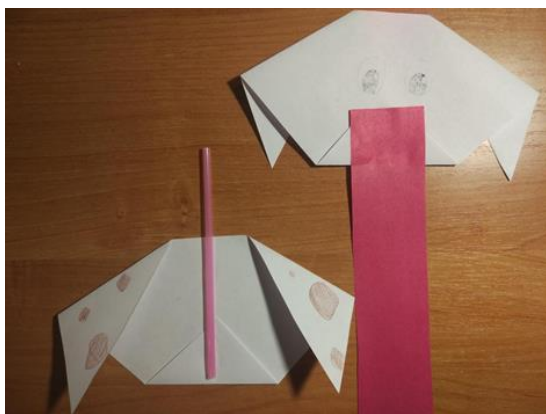
Кладем один на другой и загибаем два угла, формируя уши.



Вырисовываем мордочку и вырезаем язычок шириной 5 см.



К одной части приклеиваем красную полоску, к другой – трубочку, важно следить за тем, чтобы кончик трубочки оказался под язычком, именно это позволит в дальнейшем приводить его в движение.



Склеиваем две половины и закручиваем язычок. Наша собачка из бумаги готова! Если подуть в трубочку, то ее язычок будет забавно двигаться.



Такая бумажная поделка понравится любому ребенку, который может принять непосредственное участие в ее создании.

Логопед Берковская А.А.