

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Пластилиновая тетрадь»
для детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи
III уровня

Авторы: Сорокотягина Анастасия Станиславовна, учитель-логопед,
Лиховицкая Светлана Леонидовна, учитель-логопед

Работая с детьми ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных приемов обучения педагоги решили использовать нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми логопатами. Это пластилинография.

В данной методической разработке «Пластилиновая тетрадь» для детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня предлагается создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы рук, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Целью данной разработки является включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс с помощью пластилинографии.

В процессе деятельности будут решаться следующие задачи: накопление пассивного и активного словаря; умение слышать, вычленять отдельные звуки и звукосочетания в слове; автоматизация звуков в ходе работы с пластилином; составлять описательный рассказ по объёмному образу и др.

И параллельно дети научатся технике пластилинографии; улучшится мелкая моторика, сформируются творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус и др.

Методическая разработка поможет педагогу в процессе развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания в созданной естественной для ребёнка ситуации, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чём он участвует, о том, что он создаёт своими руками.

Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям с ОНР запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

На занятиях с применением пластинографии дети учатся общаться как между собой, так и с учителем-логопедом. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого учителем-логопедом, потом спонтанного, или наоборот.

С использованием пластинографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной (пластинография по сказке, затем ее пересказ). Составление описательного рассказа не по картинке, а по объёмному образу, созданному своими руками (*домашние животные, перелётные птицы, грибы, ягоды и т. д.*) поможет ребёнку лучше осознать объект, что делает рассказ более развёрнутым и логичным.

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи эффективно использовать пластинографию с целью развития фонематического слуха.

Деление слов на слоги осуществляется с помощью трафаретов-домиков с одним, двумя, тремя, четырьмя окошками. Детям предлагается вылепить предметы с одним слогом, двумя, тремя, четырьмя слогами и разместить их в домики.

Работа по развитию речи с применением пластинографии сделала коррекционный логопедический прогресс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут технологии логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Данная методическая разработка предназначена для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. Опробована на воспитанниках среднего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Заведующий Ресурсным центром ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», председатель ЦМК МиОЕНД, преподаватель высшей категории  Н.А.Плутова

24 ноября 2023 г.

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ



Методическая разработка

«Пластилиновая тетрадь»

для детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием
речи III уровня

Авторы: учитель-логопед Сорокотягина Анастасия Станиславовна,
учитель-логопед Лиховицкая Светлана Леонидовна.



Содержание

1. Введение.....	3
2. Основные особенности работы с пластилинографией	6
3. Книжка-мастерилка для детей с общим недоразвитием речи среднего дошкольного возраста «Пластилиновая тетрадь.....	9
4. Заключение.....	57
5. Список литературы.....	58
6. Приложение	59

Аннотация

Данная методическая разработка поможет учителям – логопедам, воспитателям детского сада, родителям организовать свою деятельность по обучению детей работать в технике пластилинографии и развивать у них интерес к пластилинографии.

Введение

Работая с детьми ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных технологий обучения мы решили использовать не традиционные технологии в коррекционной работе с детьми логопатами. Это пластилинография. Принцип данной технологии – создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, рисовать. А первая половина - «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Данная технология хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в обучение детей, делает его наиболее разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинографию в педагогическом процессе рассматривали не только как развитие и коррекцию наружных функций, но и как фактор

создания эмоционального благополучия ребёнка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо создавать естественную для ребёнка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чём он участвует, о том, что он создаёт своими руками.

Цель: включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс с помощью пластилинографии.

Задачи:

- накопление пассивного и активного словаря;
- развивать умение слышать, вычленять отдельные звуки и звукосочетания в слове;
- развивать лексико – грамматических средства речи в рамках определённых тем;
- постановке и автоматизации звуков в ходе работы с пластилином;
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а так же развитию тактильных ощущений, определяя наощупь, какую букву нарисовал другой ребёнок;
- овладению звуко–буквенным анализом;
- формированию пространственной ориентировки, схемы собственного тела (*классическая профилактика нарушений письма*);
- развитию и совершенствованию психических функций (*памяти, внимания, мышления*);
- учить составлять описательный рассказ по объемному образу;
- учить детей технике пластилинографии : катать цветные шарики, жгутики между ладонями и пальчиками, расплющивать их, размазывать, развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе, развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус,

воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, воспитывать самостоятельность в выполнении задания, закреплять знания о домашних животных, о фруктах и овощах, развивать диалоговую речь, побуждать детей к активному общению.

Материал: доски для лепки, стеки, картон с прорисованными силуэтами животных, разноцветный пластилин, шариковый пластилин.

Особенности выполнения работы:

- скатывать поочередно детали, сначала объёмной формы (в виде шарика, колбаски);
- располагать их на горизонтальной поверхности;
- затем расплющивать, соединяя детали.

Санитарно-гигиенические требования

1. Источник света должен находиться слева.
2. Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 минутный отдых.
3. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное. Не забывайте, что ведущей формой творческой деятельности

ребёнка является игра, которая может изменить отношение детей к тому, что кажется на первый взгляд простым и обычным.

3. Основные особенности работы с пластилинографией.

Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям с ОНР запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например, через рисование фигур животных с помощью пластилинографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (корова без чего? – без рог; собака без чего? – без ушей; кошка без чего? – без хвоста и т. д.)

При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «под», различать понятия «*между тем-то и тем-то*», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами.

На занятиях по пластилинографии дети учатся общаться как между собой, так и с учителем – логопедом. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого учителем – логопедом, потом спонтанного, или наоборот.

С использованием пластилинографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной (пластилинография по сказке, затем ее пересказ). Составление описательного рассказа не по картинке, по объёмному образу, созданному своими руками (*домашние животные, перелётные птицы, грибы, ягоды и т. д.*) поможет ребёнку лучше осознать объект, что делает рассказ более развёрнутым и логичным.

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи использовала пластилинографию как развитие фонематического слуха:

Вылепить фигуры, в названии которых есть звук «А», или другой гласный

Деление слов на слоги осуществляется с помощью трафаретов – домиков с одним, двумя, тремя, четырьмя окошками. Дети должны вылепить

предметы с одним слогом, двумя слогами, тремя слогами, четырьмя слогами и разместить их в домики.

Детям давались вылепленные слова с пропущенными буквами, которые они должны были долепить.

Применение **пластилинографии** на индивидуальных логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и костей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речевых зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

При знакомстве с пластилинографией для детей 3-4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Дети по контуру выполняют работу, размазывая пластилин, при необходимости пластилин смешивается. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Важно то, что картины из пластилина легко поддаются коррективке – если что-то не вышло, то эту часть можно просто снять стекой и переделать.

Содержание занятий может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала, индивидуальных интересов и потребностей обучаемой группы.

Пластилин – самый универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и необычные замыслы. Работа с пластилином повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики и пропорций), развивает мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Работа с пластилином дает возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир. Это самый осязаемый и доступный вид художественного творчества.

В методической разработке, на основе которой мы излагаем наши рекомендации, располагается наглядный материал, в данном случае задания, игры, картинки, которые помогут учителям – логопедам, воспитателям, родителям заинтересовать детей.

**Книжка-мастерилка для детей с общим недоразвитием речи
среднего дошкольного возраста «Пластилиновая тетрадь»**

Задание 1

« Во саду ли, в огороде ?»

Прочитать стихотворение про фрукты.

Цель: развивать воображение, внимание, память, чувство ритма, глагольный словарь, интерес к поэтическому слову.



Задание 2

«Во саду ли, в огороде?»

Цель: совершенствовать способности анализировать, развивать операцию классификации, внимание, память, формировать представления о фруктах, ягодах.

Ребенку необходимо назвать фрукты изображенные на картинке .



Задание 3

«Во саду ли, в огороде?»

Отгадать загадки о фруктах .

Цель: развивать логическое мышление , речь, расширять объём словаря, формировать умение внимательно слушать загадки, не спешить с ответом, не перебивать товарищей.

Загадки про фрукты:

*Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.
(Яблоко)*

*Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)*

*Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один -
Кислый очень, очень.
(лимон)*

*Длинноножка хвалится —
Я ли не красавица,
А сама-то — косточка
Да красненькая кофточка.
(Вишня)*

*Огурцы они как будто,
Только связками растут,
И на завтрак эти фрукты
Обезьянам подают.
(банан)*

*Ужин этот лучший самый,
Рада я и Миша рад,
Ведь сегодня наша мама
Нам купила ...
(виноград)*

*Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый,
бархатный
(Арбуз)*

*Из растительных
продуктов,
Из известных ягод,
фруктов,
Из всего, что сладко,
сочно,
Что съедобно и не очень,
Детям всем на обеденье,
Можем мы сварить ...
(варенье)*

Задание 4

«Во саду ли , в огороде?»

Игра «Собери фрукты» .

Цель: совершенствовать способности анализировать, логически мыслить, выявлять сходства и различия, развивать речевые навыки, закрепить знания детей о многообразии фруктов.



Задание 5

«Во саду ли, в огороде?»

Игра «Делим слова на слоги».

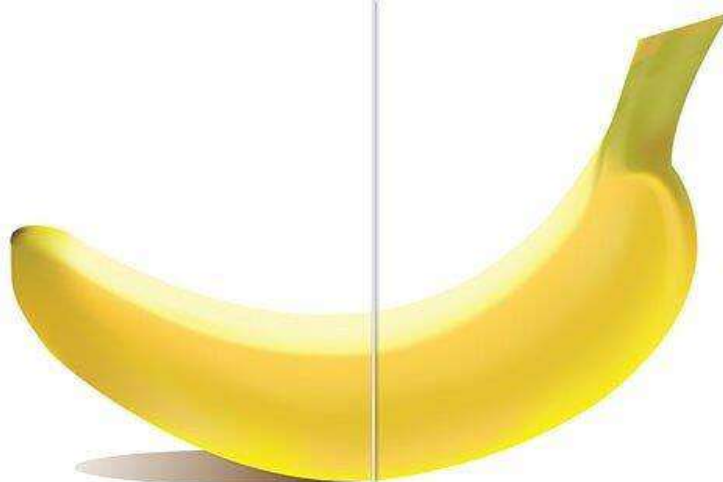
Цель: развивать фонематический слух, речевые навыки, различать слова на слух, делить слова на слоги.



В И Ш



Н Я



Б А Н А Н

Задание 6

«Во саду ли , в огороде?»

Назвать фрукт и рассказать о нем (форма ,цвет, размер, вкус, обозначить где растет).

Цель: развивать речевые навыки, совершенствовать способности анализировать, логически мыслить, сравнивать.



Задание 7

«Во саду ли , в огороде?».

Пальчиковая гимнастика «Компот».

Цель: развивать речевые навыки, память, совершенствовать мелкую моторику, воображение.

ФРУКТЫ

«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будим, мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок
(Левую ладошку держат
«ковшиком» пальцем правой
руки мешают,
Загибают пальчики по одному,
начиная с большого.
Опять варят и мешают
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.)

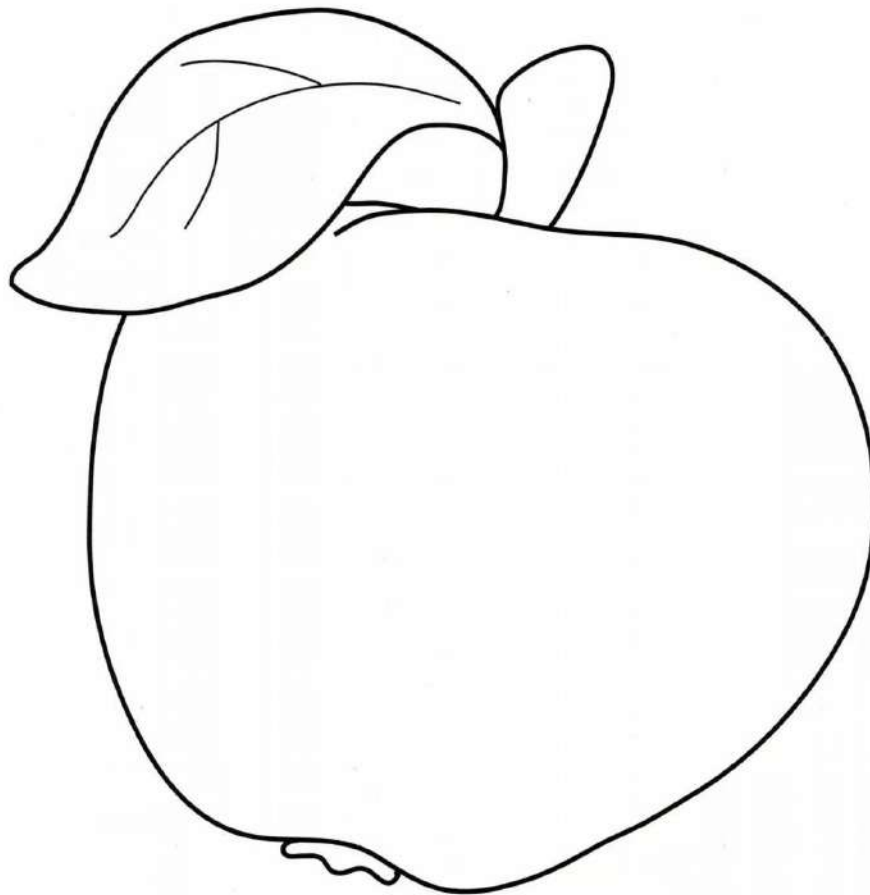


Задание 8

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, мелкую моторику рук.

- взять пластилин (соответствующего цвета) и распределить его по всей картинке, не выходя за контур.

Во время выполнения задания по пластилинографии провести пальчиковую гимнастику «Компот»



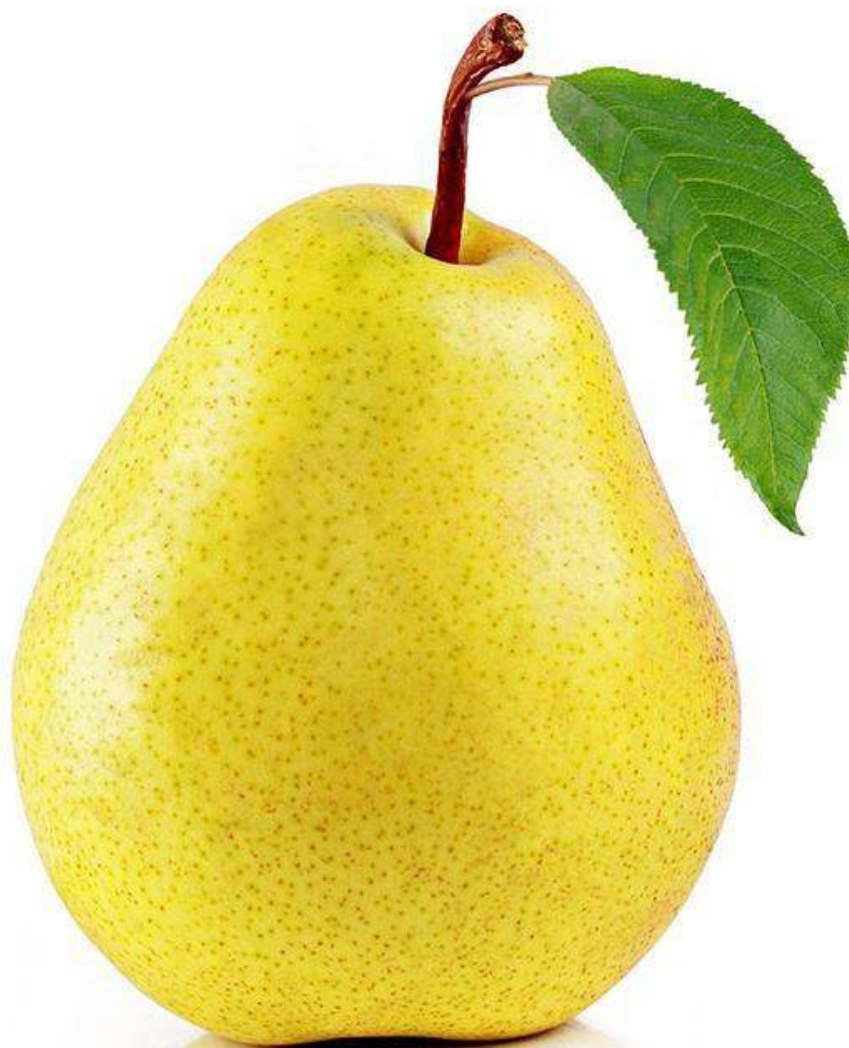
Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания ребёнка.

- «Я сегодня занималась?».....
- «Что понравилось?».....
- «Сегодня я узнала».....
- «Мне понравилось».....
- «Было трудно».....
- «Было интересно».....
- «Мне запомнилось».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться»....

Задание 9
«Во саду ли , в огороде?»

Цель: развивать речевые навыки, совершенствовать способности анализировать, логически мыслить, сравнивать.

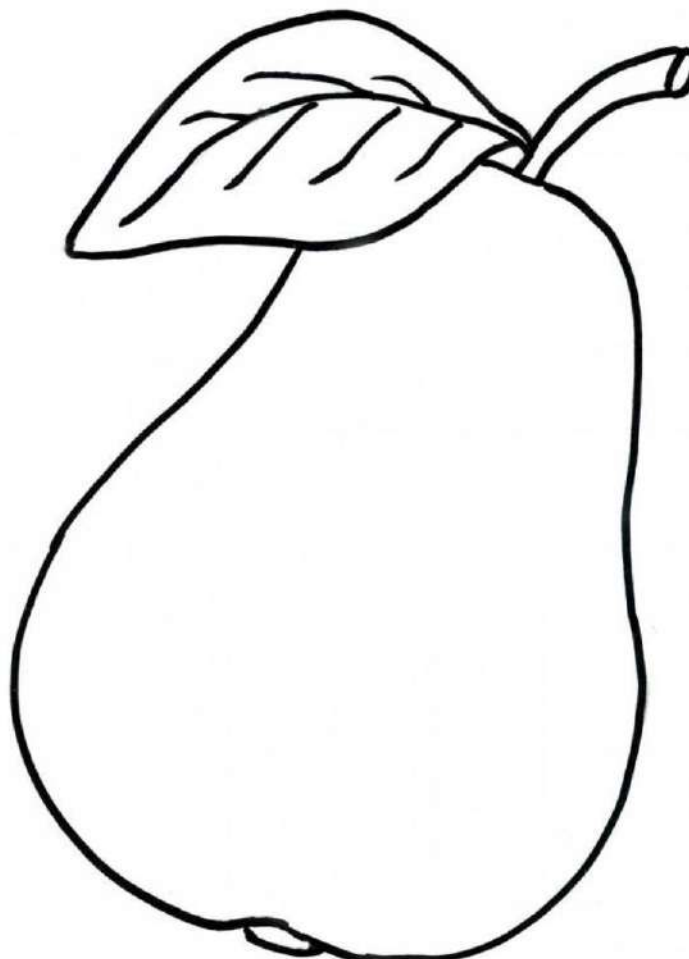
Назвать фрукт и рассказать о нем (форма ,цвет, размер, вкус, обозначить где растёт).



Задание 10

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, мелкую моторику рук.

взять пластилин (соответствующего цвета) и распределить его по всей картинке, не выходя за контур.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания ребёнка.

- «Я сегодня занималась?».....
- «Что понравилось?».....
- «Сегодня я узнала».....
- «Мне понравилось».....
- «Было трудно».....
- «Было интересно».....
- «Мне запомнилось».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться»....

Задание 11

«Во саду ли, в огороде?»

Цель: развивать речевые навыки, совершенствовать способности анализировать, логически мыслить, сравнивать.

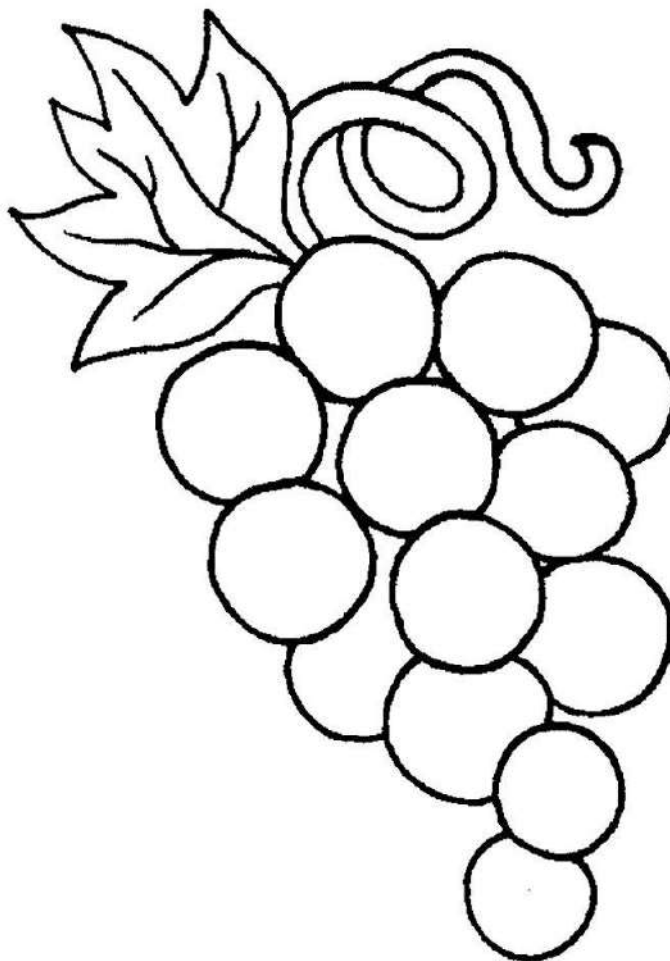
Назвать фрукт и рассказать о нем (форма, цвет, размер, вкус, обозначить где растёт).



Задание 12

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, мелкую моторику рук.

- взять пластилин (соответствующего цвета) и распределить его по всей картинке, не выходя за контур.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания ребёнка.

- «Я сегодня занималась?».....
- «Что понравилось?».....
- «Сегодня я узнала».....
- «Мне понравилось».....
- «Было трудно».....
- «Было интересно».....
- «Мне запомнилось».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться»....

Задание 13

«Во саду ли, в огороде?»

Цель: развивать воображение, внимание, память, глагольный словарь, интерес к поэтическому слову.

Прочитать стихотворения про овощи.

ОВОЩНЫЕ СТИХИ

Белая и хрустящая,
Зовут меня **капусткою**.
Вкусная, полезная –
Прогоню болезни я.



Да, я – **перец**, но не тот,
Что язык так сильно жжет.
Я мясистый, витаминный,
Запаси меня на зиму.



Мое имя – **баклажан**.
Фиолетовый кафтан,
Ты сырым меня не жуй!
Для икры я пригожусь.



Я и в супе, и в салате,
В пирогах я и в оладьях.
Ты меня попробуй, крошка,
Я – всем нужная **картошка!**



Я шепну тебе на ушко:
Я - не клоун, но - **петрушка**.
Сочная и длинная –
Зелень витаминная.



И зеленый, и душистый.
И, как елочка, пушистый.
Я – **укроп**, делюсь секретом:
Нужен я зимой и летом.



Я – **лук**, я – Чипполино,
Веселый, озорной.
Простуды и ангины
Не справятся со мной.



Задание 14

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: активизировать речь детей, формировать представления об овощах развивать память, внимание, мышление.

Назвать овощи , изображенные на картинке .



Задание 15

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: развивать память, внимание, соотносить образные обороты речи с предметом, умение при отгадывании не перебивать товарищей, не выкрикивать, внимательно слушать.

Отгадать загадки об овощах .

Загадки про овощи:

*В огороде - жёлтый мяч.
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна.
Вкусные в нём семена.
(Тыква)*

*Как на грядке под листок
Закатился чурбачок -
Зеленец удаленький,
Вкусный овощ маленький.
(Огурец)*

*У извилистой дорожки
Растёт солнышко на ножке.
Как созреет солнышко,
Будет горстка зёрнышек.
(Подсолнух)*

*Это вовсе не игрушка -
Ароматная...
(Петрушка)*

*Что это за рысачок
Завалился на бочок?*

*Сам упитанный, салатный.
Верно, детки...
(Кабачок)*

*Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал,
Любят овощ Ваня, Жан...*

*Так ведь это...
(Баклажан)*

*Зелёная толстуха
Надела уйму юбок.
Стоит как балерина,
Из листьев пелерина.
(Капуста)*

*Золотистый и полезный,
Витаминный, хотя резкий,
Горький вкус имеет он...
Обжигает... Не лимон.
(Лук)*

*В зелёной палатке
Колобки спят сладко.
Много круглых крошек!
Что это?
(Горошек)*

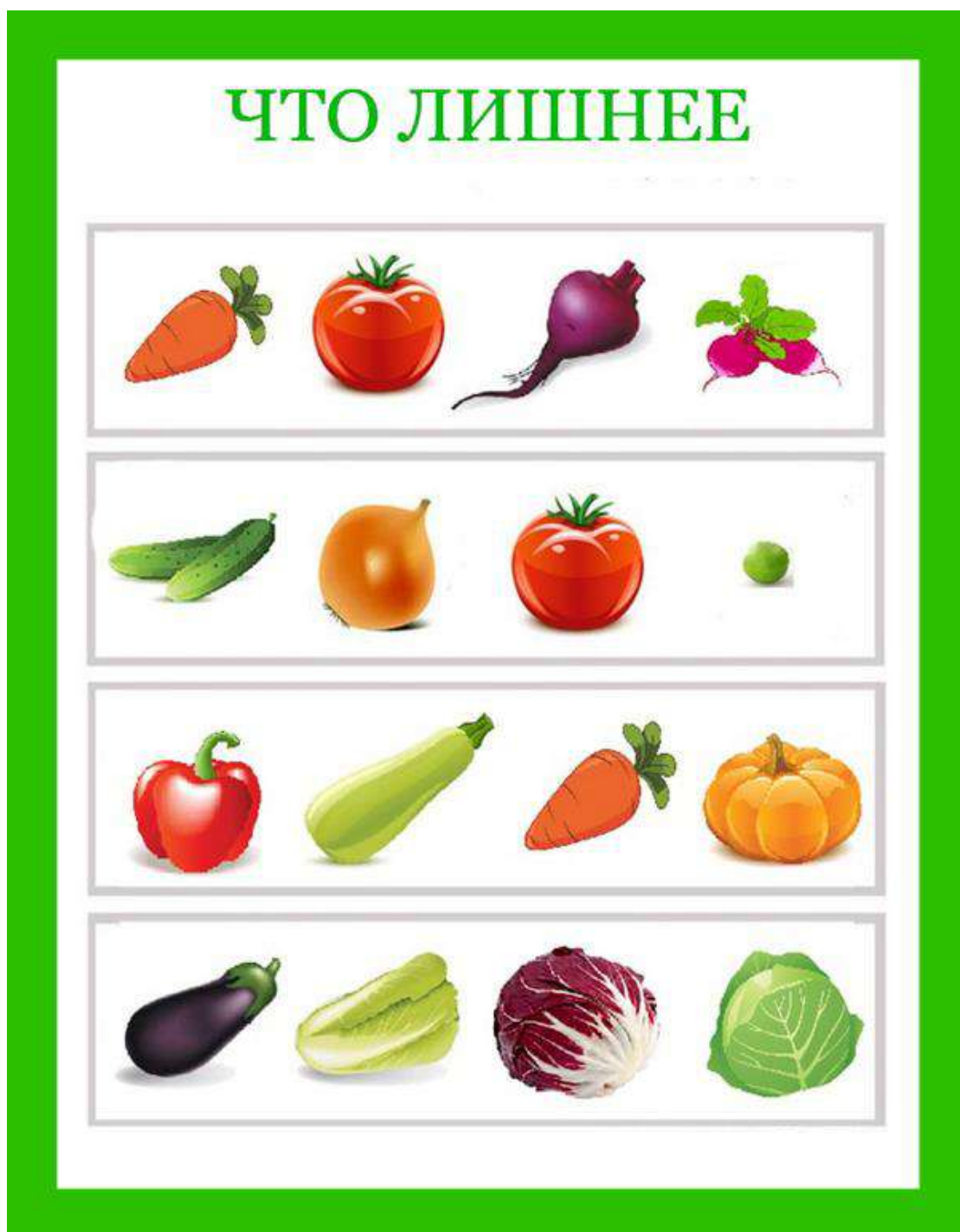
*Красный, детки, но не мак.
В огороде - не бурак.
Сочный лакомый синьор.
Угадали?
(Помидор)*

Задание 16

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: активизировать речь, словарь, развивать операции мышления (обобщения, сравнения, восприятия), внимания, памяти.

Объяснить что лишнее и почему?



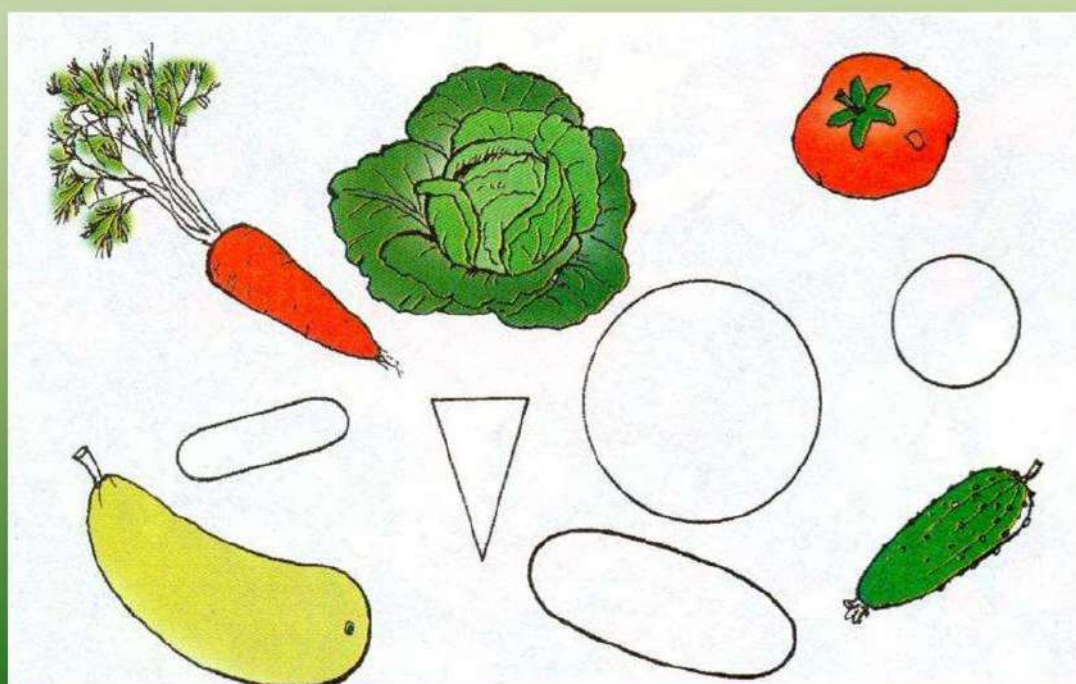
Задание 17

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: активизировать речь детей, формировать у детей представления о величине предмета, форме, цвете овощей, называть свойства овощей, развивать умение детей по словесному указанию педагога находить овощ.

Игра «Форма».

Какие овощи по форме?



Задание 18

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: активизировать речь детей, развитие внимания, мышления, памяти, формировать представления об овощах, их размерах, цвете, форме, внешнем виде, где растёт.

Попросить ребенка назвать овощ и рассказать о нем (цвет, размер, вкус, обозначить где растет).



Задание 19

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, мелкую моторику рук.

-Предложить ребенку самостоятельно слепить лук заучить стихи во время выполнения лепки.

Для работы нам понадобится:

- доска,
- стек,
- пластилин.

Шаг 1. Начните лепку легкой поделки с подбора цветов, и здесь важно выбрать не только основные оттенки, но и смешивать их в дальнейшем, чтобы получить правдоподобный объект.

Шаг 2. Лук бывает не только желтым репчатым, но и белым, красным. Можете остановиться на любом из них. Из выбранного пластилина скатайте шарик.

Шаг 3. С одной стороны вытяните хвостик луковички – совсем небольшой. А низ мешочка слегка придавите к доске.

Шаг 4. И теперь, когда нужная форма поделки задана, начинайте создавать репчатую текстуру. Для этого понадобится пластилин темнее. Очень тонкие нити нанесите по окружности сверху вниз примерно на равном расстоянии.

Шаг 5. С противоположной стороны, то есть в плоскую и широкую часть луковички приклейте серую лепешку.

Шаг 6. И с противоположной стороны узкий хвостик разрежьте и вставьте пару зеленых побегов. Наверняка, в наборе легкой массы есть только очень яркий цвет, его лучше смешать с капелькой черного для получения нужной тональности.

Шаг 7. Похвалить ребенка за проделанную работу.

Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занимался».....
- «Сегодня я узнал».....
- «Было интересно».....
- «Мне понравилось».....
- «Мне запомнилось».....
- «Было трудно».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а).....
- «Теперь я знаю».....
- «Теперь я умею».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться».....

Задание 20

«Во саду ли , в огороде?»

Цель: активизировать речь детей, развивать память, эмоционально воспринимать поэтическое воспроизведение.

Заучивание стихов во время выполнения лепки.

НОД: Заучивание наизусть стихов о зеленом луке.

Цели: воспитание у детей любви к художественному слову, развитие выразительности речи.

Я – лук, я – Чиполлино,
Веселый, озорной.
Простуды и ангины
Не справятся со мной.

Вверх зелёная стрела
Прямо в луке проросла,
Лук не даст лететь стреле –
Бородой прирос к земле.

Посадили лук весёлый
Чтобы вырос он огромный
Ведь наш лук хорош везде
И в лекарстве и в еде



У окошка лук зелёный,
Ярким солнцем освещённый,
Стрелы вытянулись в ряд,
Как солдатиков отряд.

Очень горький - но полезный!
Защищает от болезней!
И микробам он не друг
Потому что это - лук!

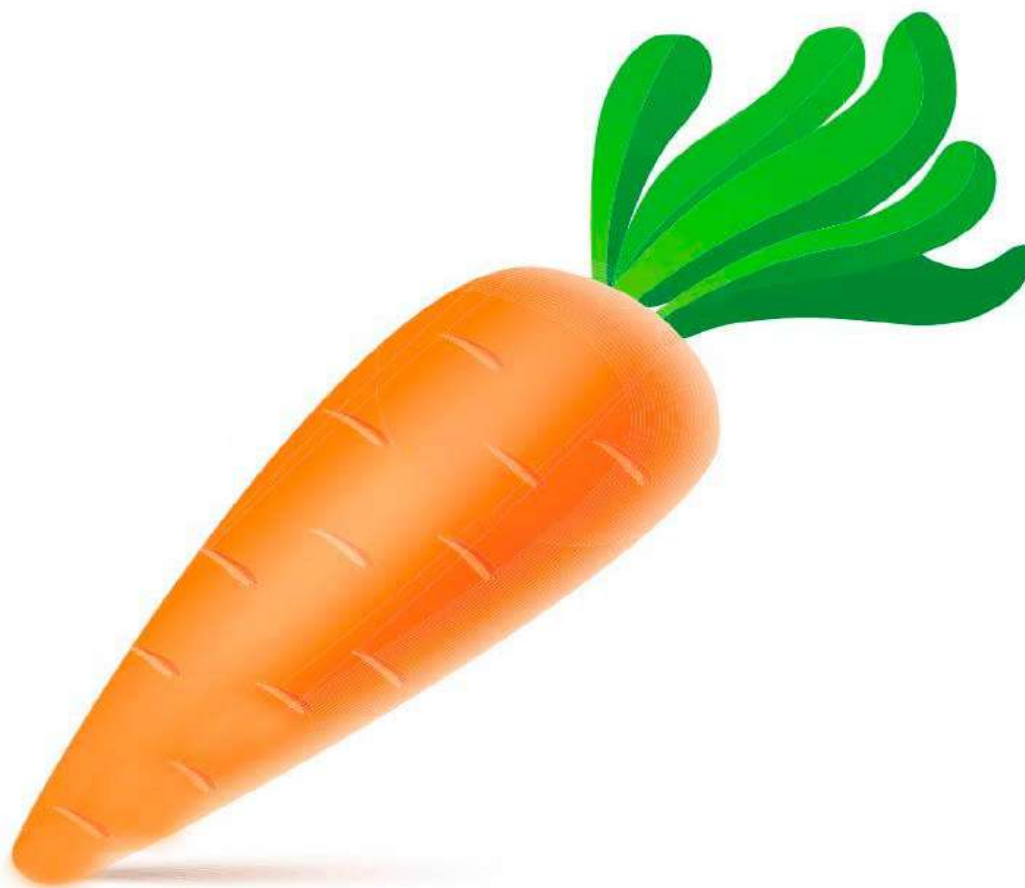
Поливаем мы лучок,
С золотистым он бочком.
Поливаем, поливаем,
А потом на стол несём!

Задание 21

«Во саду ли в огороде?»

Цель: активизировать речь детей, развитие внимания, мышления, памяти, формировать представления об овощах, их размерах, цвете, форме, внешнем виде, где растёт.

Попросить ребенка назвать овощ и рассказать о нем (форма, цвет, размер, вкус, обозначить где растёт).



Задание 22

Цель: создание условий для формирования практических умений работы в техники пластилинография и развития у детей индивидуальных творческих способностей, развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, мелкую моторику рук.

Предложить ребенку самостоятельно слепить морковь.

Для работы нам понадобится:

-доска,

-стек,

-пластилин.

Шаг 1. Берём брусок пластилина оранжевого цвета мнём его хорошенько и раскатываем шарик.

Шаг 2. Далее раскатываем небольшой колбаску.

Шаг 3. Теперь аккуратненько сужаем одну сторону.

Шаг 4. Далее берём стек и делаем небольшие углубления.(крапушки моркови).

Шаг 5. После берём пластилин зелёного цвета раскатываем несколько колбасок и крепим их к основанию.

Шаг 6. Похвалить ребенка за сделанную работу.

Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель – логопед : «Я начну , а ты продолжи.....). Высказывания детей:

«Я сегодня занимался».....

«Сегодня я узнал (а)».....

«Было интересно».....

«Мне понравилось».....

«У меня получилось».....

«Мне было трудно».....

«Я не знал (а).....

«Теперь я знаю».....

«Теперь я умею».....

«Мне ещё хотелось бы заняться».....

Задание 23

«Во саду ли, в огороде?»

Цели: : активизировать речь детей, развитие внимания, мышления, памяти, формировать представления об овощах, их размерах, цвете, форме, внешнем виде, где растёт.

Попросить ребенка назвать овощ и рассказать о нем (форма, цвет, размер, вкус, обозначить где растёт).



Задание 24

Цели: создание условий для формирования практических умений работы в техники пластилинография и развития у детей индивидуальных творческих способностей, мелкую моторику рук.

-Предложить ребенку самостоятельно слепить помидор и проговорить стишок (во время лепки).

Для работы нам понадобится:

- пластилин красного, зелёного, чёрного и белого цвета;
- пластиковая стека;
- зубочистка;
- шпатель.

Этапы поделки:

Перед работой с массой разминаем брусочки всех необходимых оттенков.

Шаг 1.Из красного кусочка массы слепим основу — плод. Скатываем его в шарик. Стараемся не вылепливать идеально-ровную заготовку, иначе овощ получится не реалистичным. Теперь немного сплющиваем слепленный шарик, а на нижней и верхней части продавливаем неглубокие прожилки.

Шаг 2.Верхушку плода украсим пятью острыми чашелистиками небольшого размера. Скатываем из зелёного кусочка пластилина колбаску и делим её на несколько равных частей. Каждый отрезок скатываем в заготовки в виде капли, а затем расплющиваем их. Аккуратно, чтобы не запачкать ярко-красный плод зелёной массой, приклеиваем чашелистики к верхней части.

Шаг 3.На приклеенных листиках продавливаем такие же прожилки, как и на помидоре. В центре листиков кончиком шпателя/зубочистки создаем отверстие и вклеиваем небольшую плодоножку. Края чашелистиков подкручиваем вверх.

Шаг 4.Обрабатываем зелёным пластилином зубочистку, и приклеиваем её к кончику плодоножки. Также вылепливаем один зелёный листик. Пририсовываем стекой на листике фактуру и присоединяем его к центральной части веточки. Рядышком, приклеиваем несколько мелких цветочков жёлтого цвета.

Шаг 5.Создаем цветы просто: вылепливаем из жёлтого пластилина лепешки, нарезаем их края острием стеки и подкручиваем кончики вовнутрь.

Шаг 6.Похвалить ребенка за проделанную работу.

Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед: «Я начну, а ты продолжи). Высказывания детей:

«Я сегодня занимался (занималась) ».....

«Сегодня я узнал (а)».....

«Было трудно».....

«Было интересно».....

«Мне понравилось».....

«Меня удивило».....

«Мне запомнилось».....

«У меня получилось».....

«Я не знал (а).....

«Теперь я знаю».....

«Теперь я умею».....

«Мне ещё хотелось бы заняться».....

Задание 25

«Во саду ли, в огороде?»

Цель: развивать память, внимание, соотносить образные обороты речи с предметом, умение при отгадывании не перебивать товарищей, не выкрикивать, внимательно слушать.

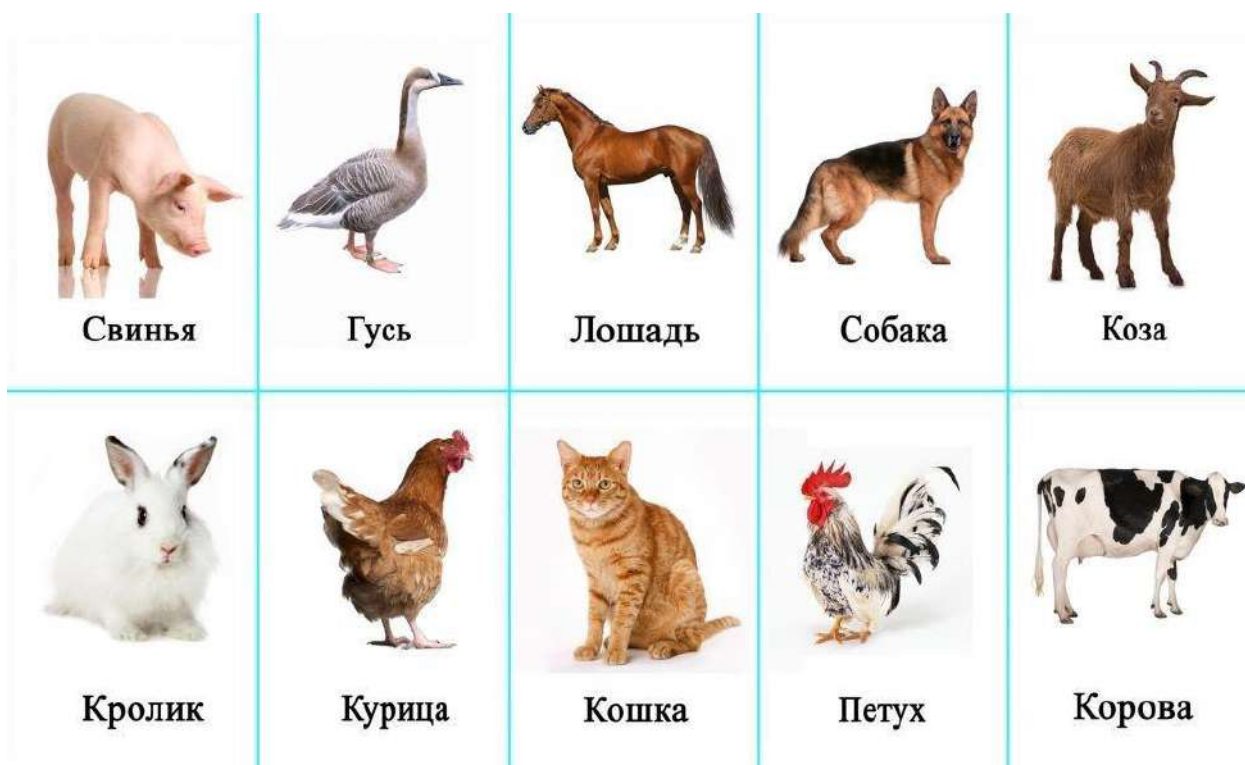


Задание 26

«Домашние животные».

Цель: формировать знания детей о жизни домашних животных, развивать компоненты устной речи, уметь называть, использовать в речи обобщающие понятие «Домашние животные», сравнивать.

Назвать животных, изображенных на картинке. Почему они называются домашними?



Задание 27

«Домашние животные».

Отгадать загадки о домашних животных.

Цель: уметь внимательно слушать загадки, выделять главные признаки, соотносить их с конкретным животным, называть его и объяснить как отгадали загадку, развивать речь, память.

Домашние животные

Загадки про домашних животных

У него четыре лапки.
Эти лапки цап-царапки.
Пара чутких ушей.
Он гроза для мышей. (Кот)
Носик - круглым пяточком,
А задорный хвост - крючком.
Мама - хрюшка, папа - свин.
Он у них любимый сын.
(Поросенок)

Я скажу вам: "Ме-ме-ме!
Подготовьтесь-ка к зиме!
Шерсть мою скорей стригите
И носки себе вяжите!" (Коза)
Сама пёстрая,
Ест зелёное,
Даёт белое. (Корова)
Чемпионка в быстром беге,
Я порой вожу телеги.
Дядя конюх мне принес
Воду, сено и овес. (Лошадь)
Я обычная наседка,
Уточка - моя соседка.
Жаль, взлететь мне нелегко,
Куд-кудах, ко-ко-ко! (Курица)



Задание 28

«Домашние животные»

Цель: формировать знания детей о жизни домашних животных, развивать компоненты устной речи, уметь называть, использовать в речи обобщающие понятие «Домашние животные», сравнивать животных.

-Назвать животных ,изображенных на картинке. Почему они называются домашними. Попросить ребенка рассказать о них (где живут, цвет, размер, чем питаются).



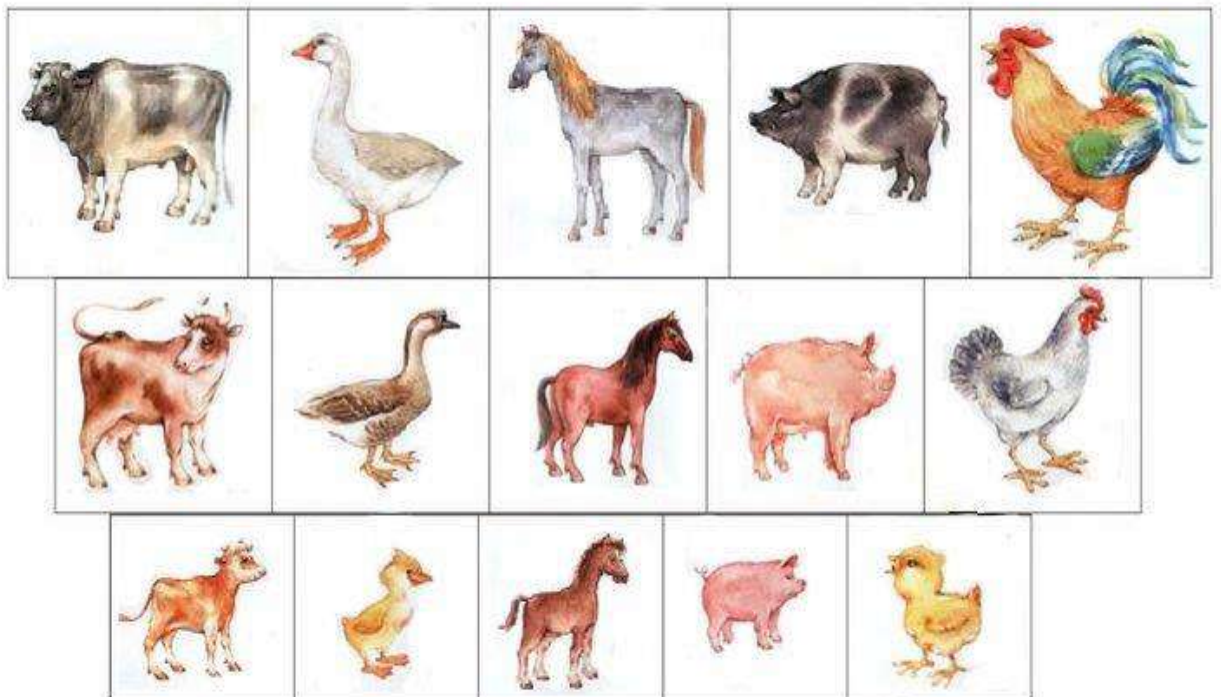
Задание 29

«Домашние животные».

-Игра «Мама, папа, детеныш».

Цель: соотносить названия животных и их детёнышей, активизировать речь и наименования детёнышей домашних животных, учить образованию существительных при помощи суффиксов: - онок, - енок, расширять знания о животных и их детёнышах.

Сортируй: « Мама, папа, детеныш »



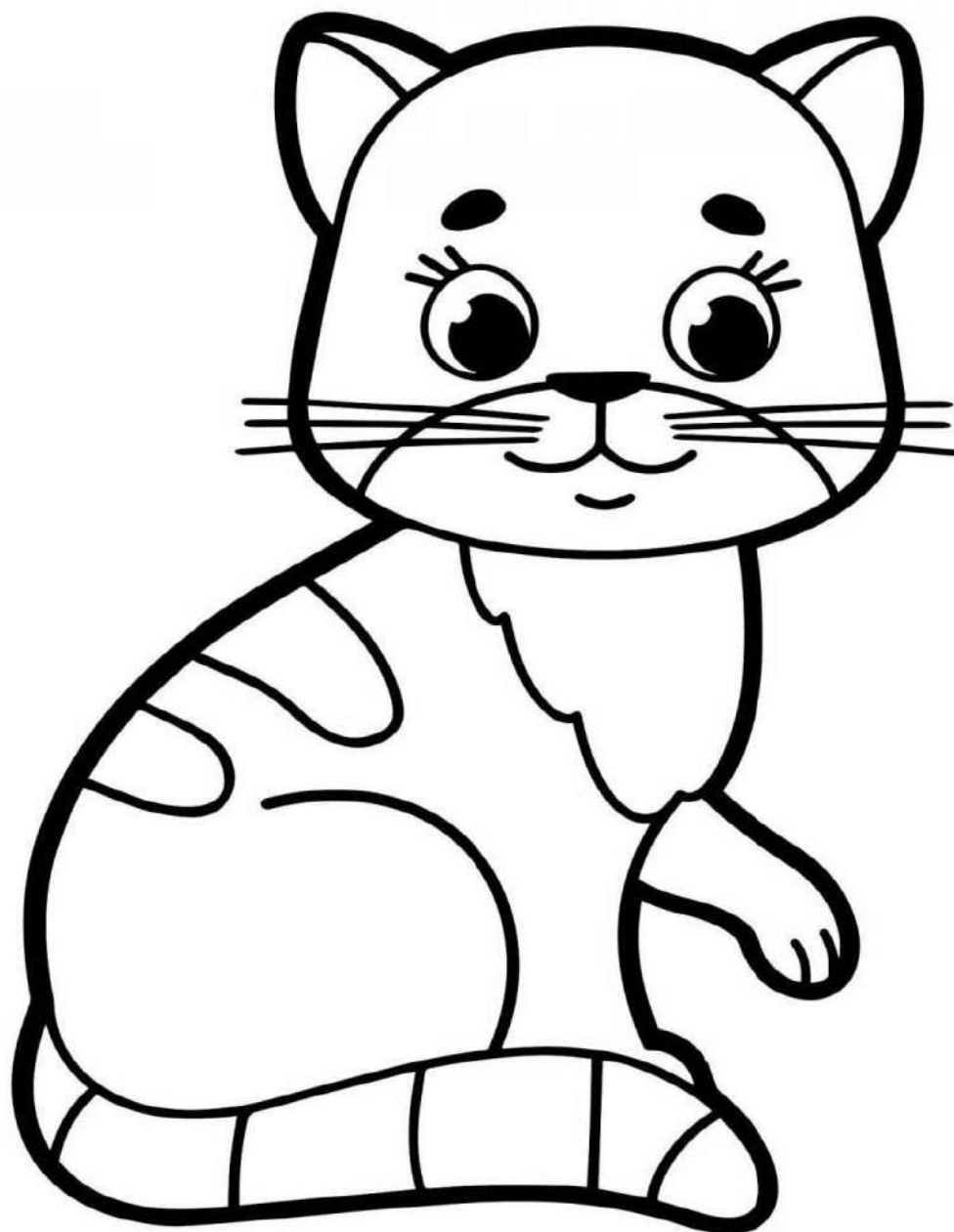
Задание 30

«Домашние животные».

Цели: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, фонематический слух, делить слова на слоги, мелкую моторику рук.

- Предложить взять пластилин (цвета на выбор ребенка) и распределить его ,
не выходя за контур

Во время выполнения пластилинографии разделить слово «кошка» на слоги.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед: «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занималась (занимался)».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Было интересно».....
- «Мне понравилось».....
- «Было трудно».....
- «Мне запомнилось».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а)».....
- «Теперь я знаю».....
- «Теперь я умею».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться».....

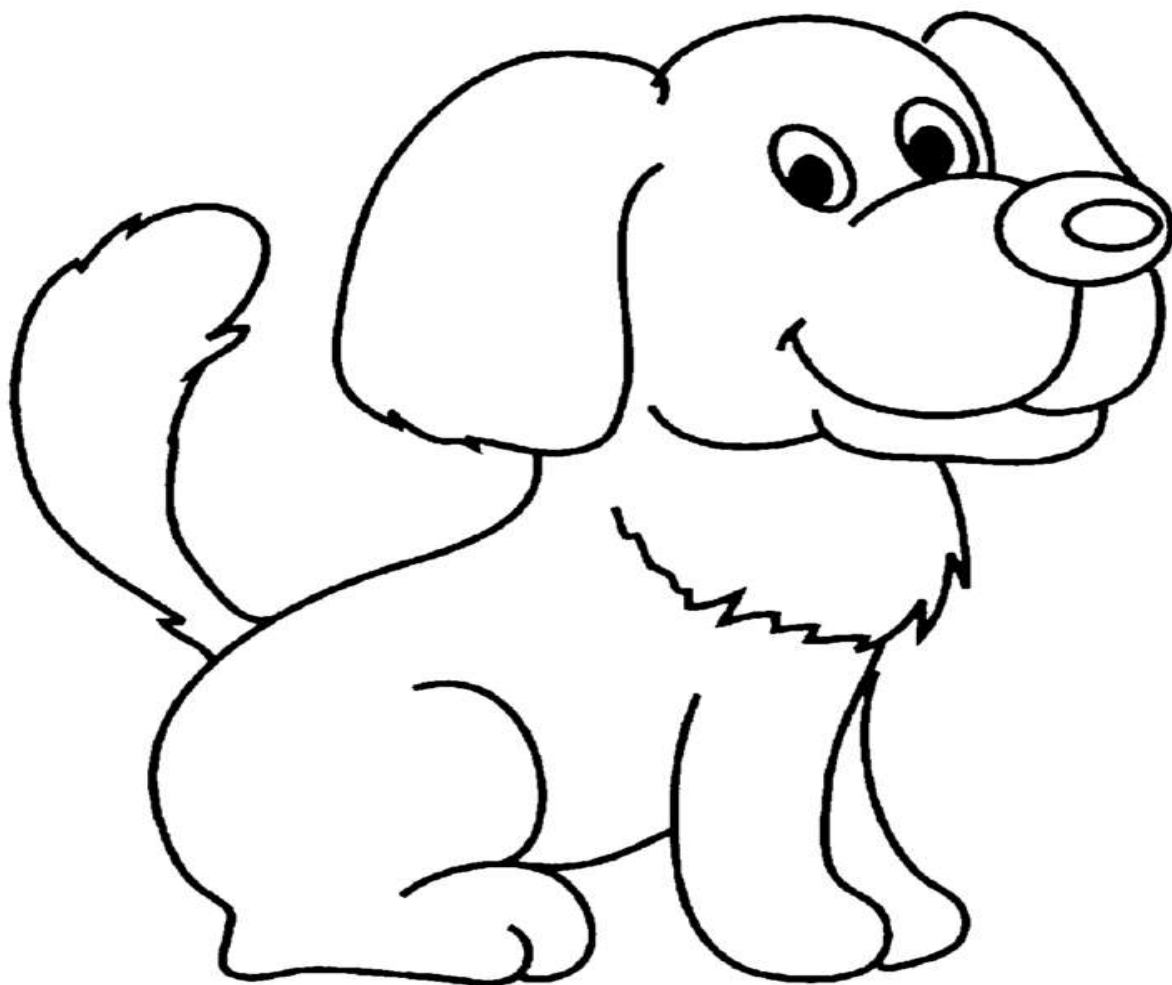
Задание 31

«Домашние животные»

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, фонематический слух, делить слова на слоги, мелкую моторику рук.

- взять пластилин (цвета на выбор ребенка) и распределить его , не выходя за контур.

Во время выполнения пластилинографии разделить слово «собака» на слоги.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед: «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занималась».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Было интересно».....
- «Мне было трудно».....
- «Мне понравилось».....
- «Меня удивило».....
- «Мне запомнилось».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а)».....
- «Теперь я знаю».....

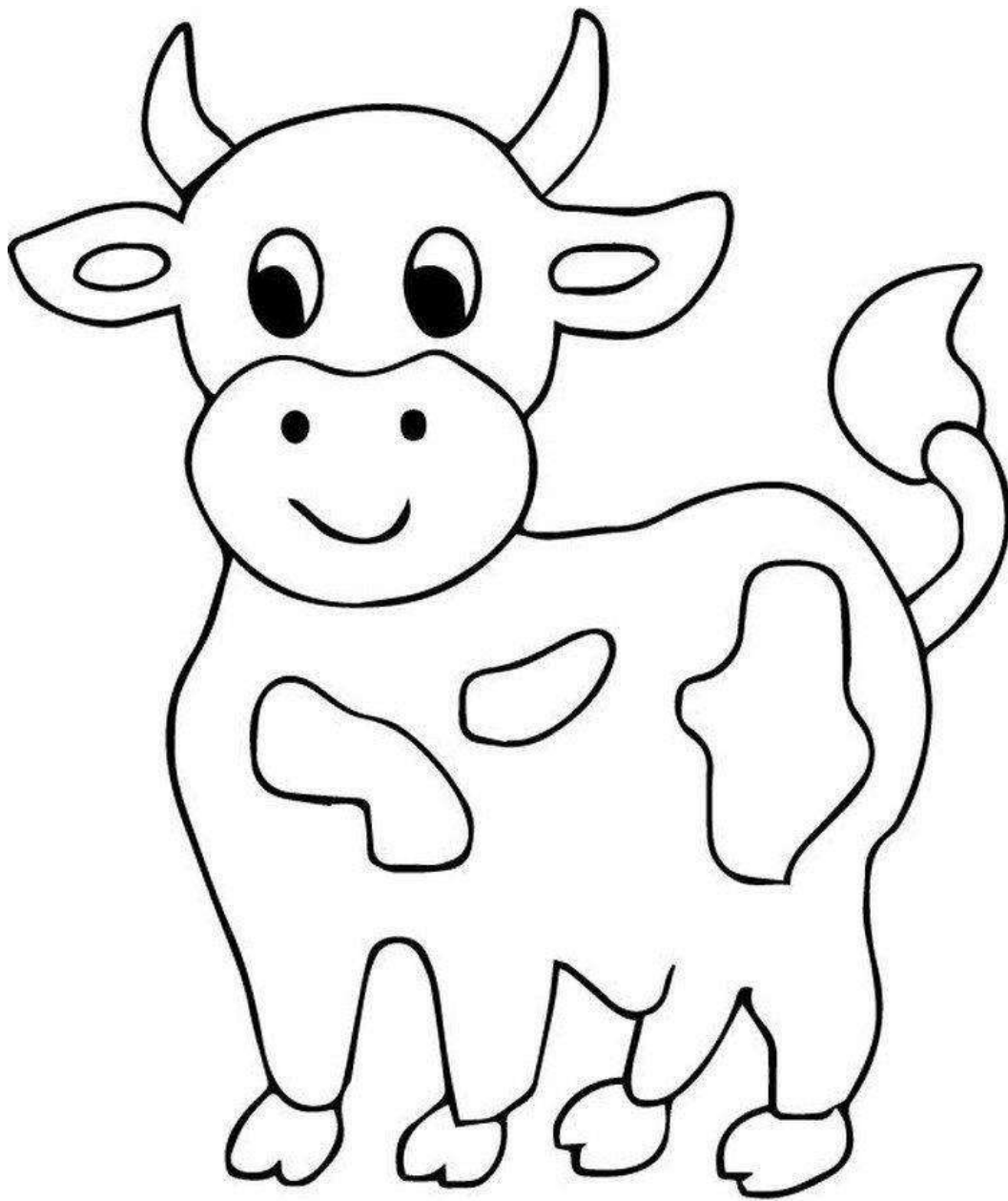
«Теперь я умею».....
«Мне ещё бы хотелось заняться».....

Задание 32

«Домашние животные»

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, фонематический слух, делить слова на слоги, мелкую моторику рук.

- взять пластилин (цвета на выбор ребенка) и распределить его , не выходя за контур Во время выполнения пластилинографии разделить слово «корова» на слоги.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед: «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занималась».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Было интересно».....
- «Мне было трудно».....
- «Мне понравилось».....
- «Меня удивило».....
- «Мне запомнилось».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а)».....
- «Теперь я знаю».....

«Теперь я умею».....
«Мне ещё бы хотелось заняться».....

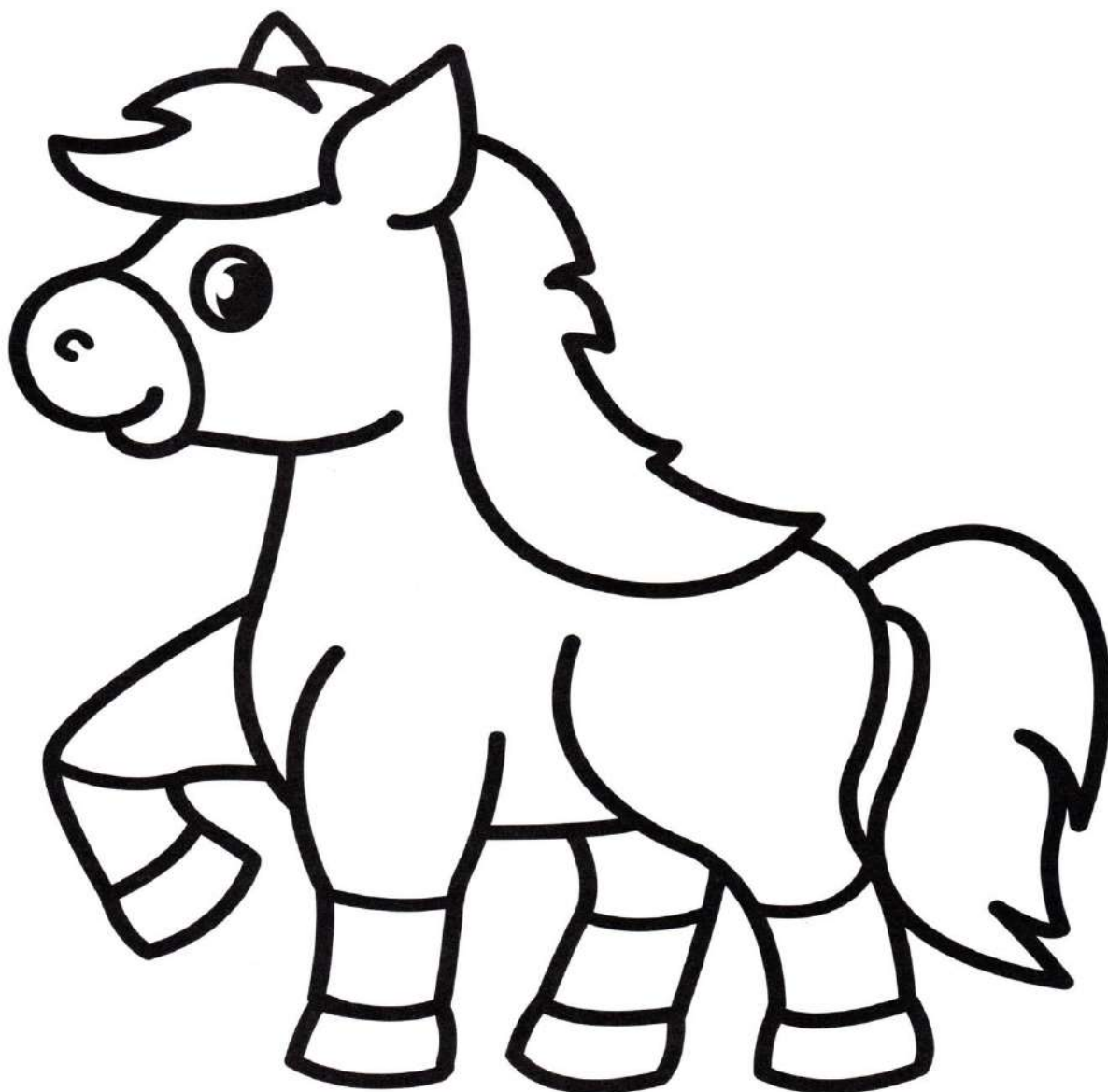
Задание 33

«Домашние животные».

Цель: развивать чувство композиции, формы, творческое воображение, восприятия, пространственную и плоскостную ориентацию, фонематический слух, делить слова на слоги, мелкую моторику рук.

- взять пластилин (цвета на выбор ребенка) и распределить его , не выходя за контур.

Во время выполнения пластилинографии разделить слово «конь» на слоги



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед: «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занималась».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Было интересно».....
- «Мне было трудно».....
- «Мне понравилось».....
- «Меня удивило».....
- «Мне запомнилось».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а)».....
- «Теперь я знаю».....
- «Теперь я умею».....

«Мне ещё бы хотелось заняться».....

Задание 34

«Дикие животные»

Цель: развивать все компоненты устной речи, формировать знания детей о диких животных и их детёнышах, названия, их внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут, воспитывать интерес к миру животных.

Назвать животных ,изображенных на картинке. Почему эти животные называются дикими? (где живут, цвет, размер, чем питаются). Назвать их детенышей.



Задание 35

«Дикие животные»

Отгадать загадки о диких животных.

Цель: развивать речь, уметь внимательно слушать загадки, выделять главные признаки, соотносить их с конкретным животным, называть его и объяснить как отгадали загадку, развивать речь, память.

Загадки о животных

Я, друзья, подземный житель
Землекоп я и строитель,
Землю рою, рою, рою,
Коридоры всюду строю,
А потом построю дом
И живу спокойно в нём.

Крот

Я устраиваюсь ловко:
У меня с собой кладовка.
Где кладовка?
За щекой!

Вот я хитренький какой!

Хомяк

У кого из зверей
Хвост пушистей и длинней?

Лиса

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

Лось

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травь,
Уши больше головы?

Заяц

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной:
Иголок очень много,
А нитки - ни одной.

Ёжик

На овчарку он похож,
Что ни зуб - то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

Волк

Кто с высоких тёмных сосен
В ребятишек шишку бросил?
И в кусты через пенёк
Промелькнул, как огонёк?

Белка

Есть в реке работники
Не столяр, не плотник,
А выстроят плотину -
Хоть пиши картину.

Бобры

Задание 36

«Дикие животные».

Спросить у ребенка какое это животное и что за действие он выполняет.

Пропеть вместе с ребенком У-у-у.

Цель: развивать речь, внимание, память, образовывать глаголы от звукоподражательных слов, знать как подаёт голос волк (волчица, волчата).

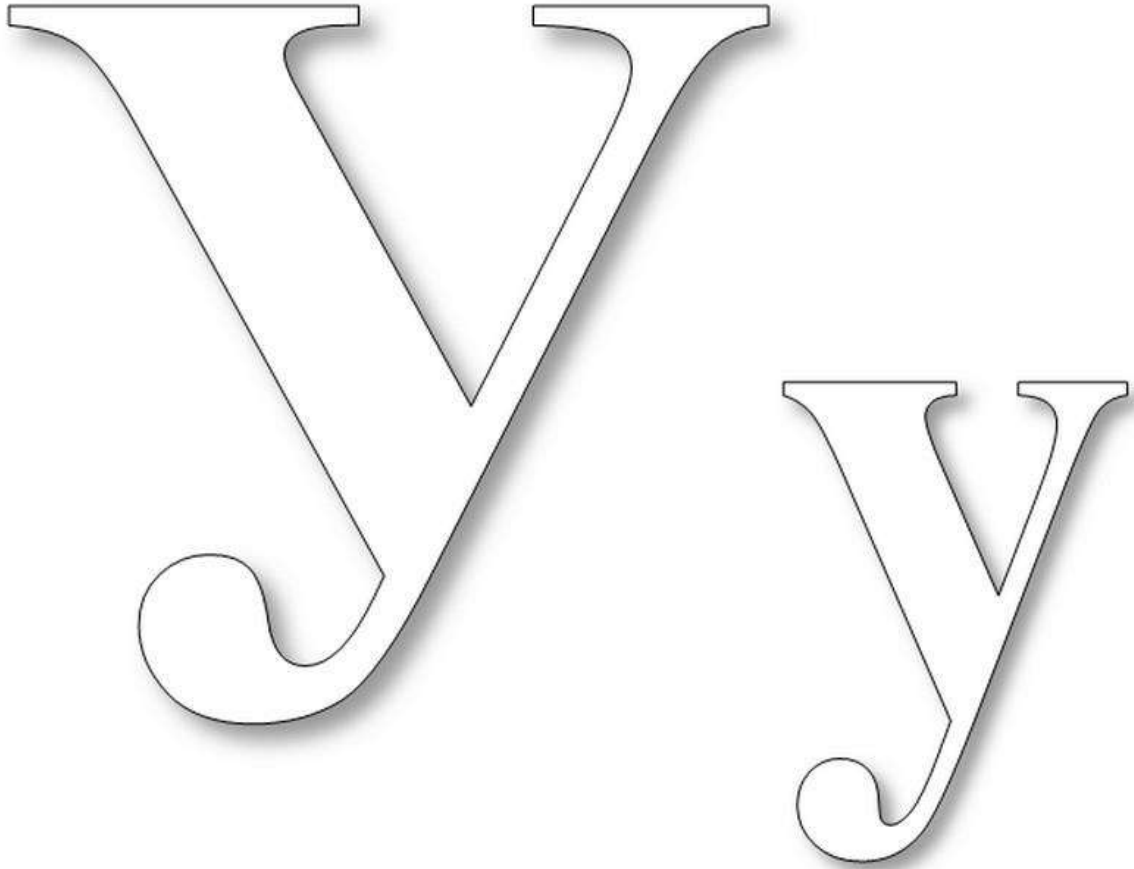


Задание 37

Цель: развитие фонематического слуха, давать характеристику звуку, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Проговорить, что это буква «У»(она гласная, поется и обозначается красным цветом).

Закрасить букву красным пластилином, не выходя за контур.



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну , а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занимался?».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Мне особенно понравилось».....
- «Меня удивило».....
- «Было трудно»
- «Мне понравилось».....
- «У меня получилось».....
- «Теперь я знаю».....
- «Теперь я умею».....
- «Мне ещё хотелось бы заняться».....

Задание 38

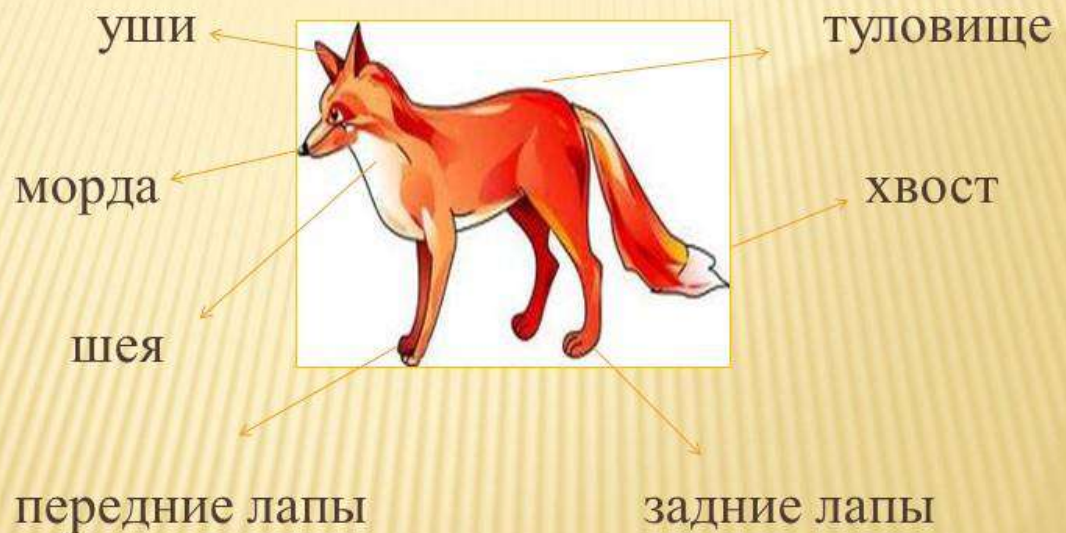
«Дикие животные».

Игра «части тела»

Цель: развивать все компоненты устной речи, знать и называть части тела животного, описывать его отличительные признаки.

-Спросить какое это животное и попросить ребенка назвать части тела.

Части тела.

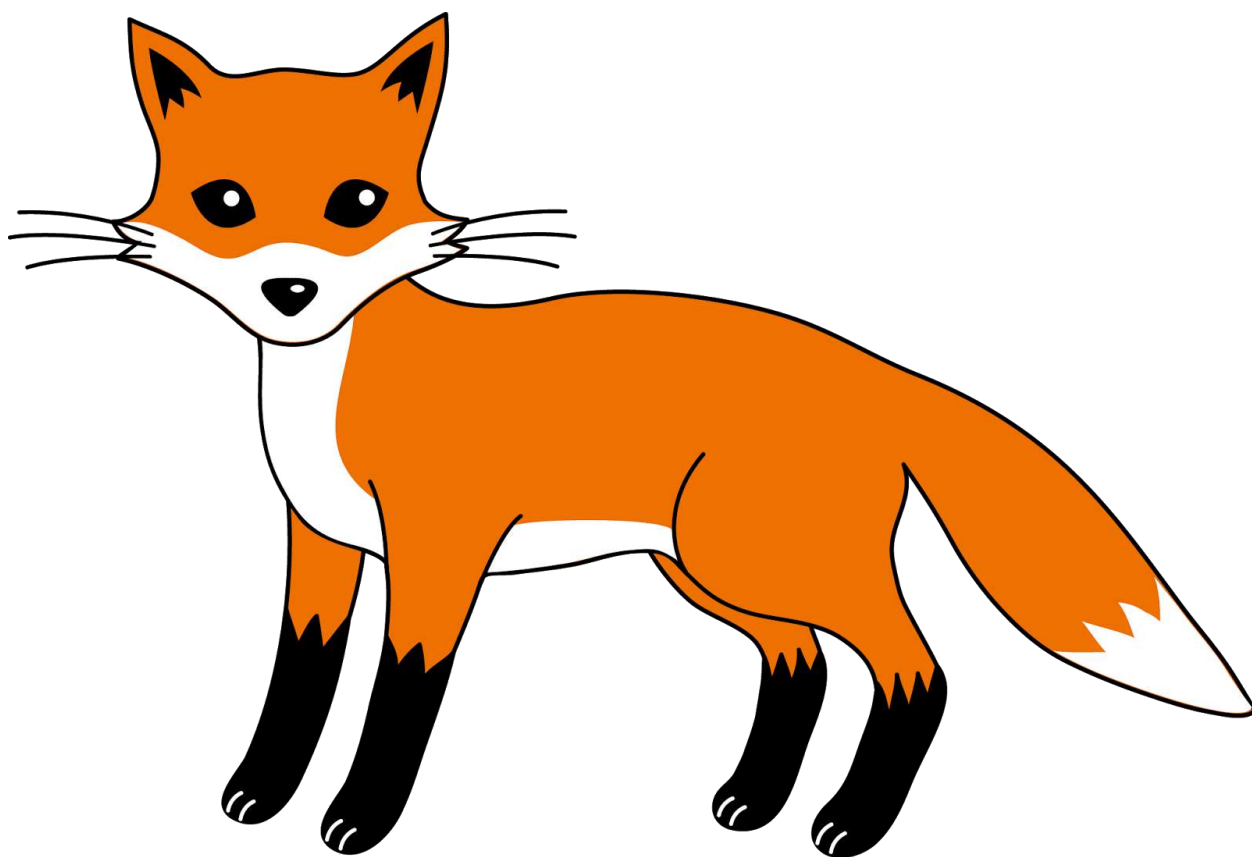


Задание 39

«Дикие животные»

Цели: создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развития у детей индивидуальных творческих способностей, мелкую моторику рук.

-Предложить ребенку самостоятельно слепить лису



Задание 40

Для работы нам понадобится:

- доска,
- стек,
- пластилин.

Шаг 1. Оранжевый пластилин согрет и скатать из него толстую колбаску - туловище лисички.

Шаг 2. Скатать четыре одинаковые колбаски для нижних и верхних лап.

Шаг 3. Соединить лапы с туловищем.

Шаг 4. Скатать хвост, похожий на морковку.

Шаг 5. Налепить на конец хвостика пластилин белого цвета. Соединить туловище с хвостом.

Шаг 6. Скатать шарик - голову лисички.

Шаг 7. На нижнюю часть мордочки прилепить белый пластилин.

Шаг 8. Из маленького шарика черного цвета сделаем носик.

Шаг 9. Лепим треугольные ушки.

Шаг 10. Лепим глазки

Шаг 11. Оформляем мордочку.

Шаг 12. Соединяем голову с туловищем.

Шаг 13. Похвалить ребенка за сделанную работу.

Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель логопед: «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

«Я сегодня занимался (занималась)».....

«Сегодня я узнал (а)».....

«Мне понравилось».....

«Меня удивило».....

«Меня удивило».....

«Мне запомнилось».....

«У меня получилось».....

«Я не знал (а)».....

«Было трудно».....

«Теперь я знаю».....

«Теперь я умею».....

«Мне особенно понравилось».....

« Мне ещё бы хотелось заняться».....

Задание 41

«Веселые улитки»

Цель: знакомство со способом лепки спиралью, формирование практических умений по лепке спиралью, развитие мелкой моторики пальцев, воспитание усидчивости.

Виды спиралей:

Слепите вместе с ребенком .



Рефлексия «Незаконченное предложение» (учитель - логопед : «Я начну, а ты продолжи»). Высказывания детей:

- «Я сегодня занимался (занималась)».....
- «Сегодня я узнал (а)».....
- «Мне понравилось».....
- «Было трудно».....
- «Мне запомнилось».....
- «Мне понравилось».....
- «У меня получилось».....
- «Я не знал (а).....
- «Теперь я умею».....
- «Мне ещё бы хотелось заняться».....

Задание 42

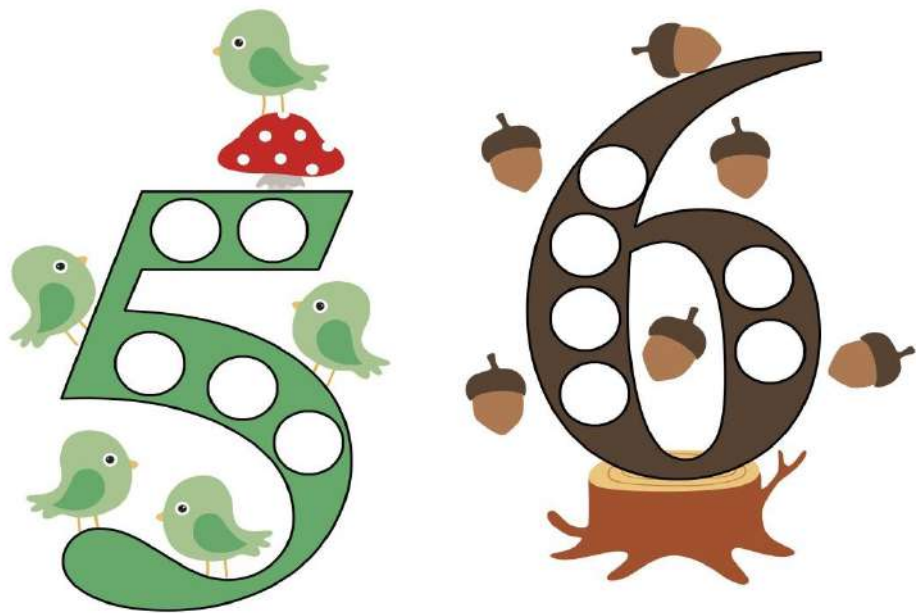
Пластилинография с шариковым пластилином

Цель: формирования навыков работы с пластилином, освоение новых приёмов (скатывания, надавливания), закрепить знания букв и цифр, умение ориентироваться на листе бумаги, развитие мелкой моторики, координации движения рук.

Попросить назвать букву и цифры, изображенные на картинке.
Соответствующим по цвету пластилином заполнить пробелы.



ЭТО АПЕЛЬСИН



Заключение

Работа по развитию речи с применением пластилинографии сделала коррекционный логопедический прогресс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем

разнообразнее будут технологии логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн» Пластилинография . 2008. – 52с.
2. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство Айрис – пресс. 2008. –178с.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – Издательство: Аст; Сова, 2006.- 94с.

4. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010. – 96с.
5. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: 2 Внимание: дети!» 2009. - 142с.
6. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003. – 54с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов – на Дону: Издательство «Феникс», 2003 – 219с.
9. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2006. – 48с.
10. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины Издательство Феникс. 2009 – 61с.

Приложение















**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
серия 23-Л 01 № 0006772. Рег. номер 09369 от 01 ноября 2019 г.

Сертификат

удостоверяет факт публикации в журнале
«Современное образование» статьи
«Логопедическая работа по формированию
лексической стороны речи
у детей с общим недоразвитием речи»
Сорокотягиной Анастасии Станиславовны,
Лиховицкой Светланы Леонидовны

Директор



Е.Н. Ерёменко

г. Краснодар

2023 год

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
серия 23-Л 01 № 0006772. Рег. номер 09369 от 01 ноября 2019 г.

Сертификат

удостоверяет факт публикации в журнале
«Современное образование» статьи
«Применение интерактивных игр
для детей с общим недоразвитием речи
в работе учителя-логопеда»
Сорокотягиной Анастасии Станиславовны,
Лиховицкой Светланы Леонидовны

Директор



Е.Н. Ерёменко

г. Краснодар

2023 год

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



№ 4 (46)
2023



• № 4 (46) 2023 •

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации средства массовой информации:
серия ПИ № ТУ23-01860 от 20 июня 2022 г.

ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• УЧРЕДИТЕЛЬ •

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Центр современного образования»
(Лицензия на право ведения образовательной
деятельности выдана Министерством образования,
науки и молодежной политики Краснодарского края.
Лицензия серия 23-Л 01 № 0006772
от 01 ноября 2019 г., рег. номер 09369)

• ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО

• РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ •

Г. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор,
заслуженный деятель науки России

Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н.,
доцент кафедры
филологического образования ГБОУ
«Институт развития образования»
Краснодарского края (г. Краснодар)

М. В. РОЖКОВА, к. пед. н.,
руководитель Центра развития
систем начального образования
«Просвещение-Союз», (г. Москва)

Т. И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель
России, учитель высшей категории, зам. директора
по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодар)

• РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр
современного образования»
Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»
Е. В. СИДОРОВА, главный редактор издательства
«Традиция»

• КОРРЕКТУРА •

А. В. БУРЕНИНА

• ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ •

Е. Г. ПАХОМОВА

• ВЕРСТКА •

Е. Г. ПАХОМОВА

• РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА •

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
e-mail: dpocso_journal@mail.ru

Подписано в печать 15.01.2024.

Формат 60×90 1/8.

Объем 6,98 усл.-печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 2892.

Отпечатано в типографии

издательства «Экоинвест»

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9

Тел.: +7 (861) 944-65-01

<http://publishprint.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

Калмыкова Виктория Васильевна
 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ
 НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА 4

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Корж Анна Борисовна
 ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ
 И ДЕТЬМИ ДЕТСКОГО САДА С УЧЕТОМ ФГОС 6

Лобанова Татьяна Викторовна
 КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ
 В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ХОМЯКОМ ХОМОЙ» 8

Ревко Наталья Николаевна
 МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП)
 ТЕМА: «НАСЕКОМЫЕ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6–7 ЛЕТ)..... 10

Дорожко Виктория Александровна
 РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ
 И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КЛУБА «КНИГАРУМ» 13

Вовк Людмила Юрьевна, Самсонова Ирина Алексеевна
 КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЕ – НАШИ ЗАЩИТНИКИ»
 С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 15

Рогач Сабина Джамидиновна
 ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 18

Герасимова Екатерина Васильевна, Макарова Юлия Александровна
 ЛЭПБУК. ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ
 ДОШКОЛЬНИКОВ ФИНАНСОВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ 19

Донец Светлана Михайловна
 МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ
 ЛЭПБУК «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» 21

Хмель Елена Владимировна
 ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «ОСЕНЬ» 22

**Дикопавленко Ольга Васильевна, Давыденко Людмила Владимировна,
 Орехова Валентина Ивановна**
 МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»
 ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ТМНР 24

Попова Анна Олеговна, Чепинога Людмила
 КОНСПЕКТ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
 СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
 ПО ТЕМЕ: «КАК ДЕТИ ВОЛШЕБНУЮ СНЕЖИНКУ ИСКАЛИ» 26

Рублевская Светлана Александровна, Галыгина Елена Геннадьевна
 ЛАЙФХАК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
 «ПОДБЕРЕМ РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЁХ ЛЕТ» 29

Яськая Елена Анатольевна
 РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
 И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
 ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ 30

Михно Наталья Владимировна РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ	32
Ревко Наталья Николаевна ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	34
Марейч Лариса Николаевна, Супрун Татьяна Владимировна, Кирьянова Валентина Владимировна ПРОЦЕСС НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ – ЭТО СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА И КОЛЛЕКТИВА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	36
Воронкина Виктория Викторовна, Евтеева Наталья Алексеевна ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ СПОСОБАМ ПОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ КНИГИ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ	38

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Загоруйко Елена Васильевна СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	41
--	----

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лыжко Наталия Викторовна, Кандакова Елена Николаевна БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК ДЛЯ 5 КЛАССА «КНИГИ О КНИГАХ. КНИГИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ».....	42
Завгородняя Любовь Ивановна ОБЫЧНЫЕ – НЕОБЫЧНЫЕ ОБИТАТЕЛИ КАМЕНИСТОГО МЕЛКОВОДЬЯ ЧЕРНОГО МОРЯ.....	46

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Попова Оксана Николаевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	49
Сорокотягина Анастасия Станиславовна, Лиховицкая Светлана Леонидовна ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	50
Захарченко Ольга Васильевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ».....	52
Голобородько Светлана Николаевна МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «РАЗВИВАШКА» ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 4–7 ЛЕТ	54
Попова Оксана Николаевна РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	56
Сорокотягина Анастасия Станиславовна, Лиховицкая Светлана Леонидовна ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	57

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Завгородняя Любовь Ивановна, Осадченко Егор Андреевич ПРОЕКТ «СОН ЧЕЛОВЕКА».....	59
--	----

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Сорокотягина Анастасия Станиславовна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 211»,
МО г. Краснодар

Лиховицкая Светлана Леонидовна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 197»
МО г. Краснодар

В образовательной деятельности детей с общим недоразвитием речи требуется особый подход, который предусматривает эмоциональную поддержку дошкольников в течение проведения логопедических занятий. Первая и главная из проблем в логопедической работе является мотивация. Особенно часто ребёнок утомляет повседневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Как заинтересовать ребёнка, привлечь его внимание, чтобы он с огромным удовольствием ходил на занятия к специалисту по логопедии? Для современных детей намного увлекательнее занятия с использованием ИКТ, потому что компьютер несёт в себе для ребенка игровой характер, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго притягивают внимание детей. Дети берут эмоциональный и познавательный заряд от игры, у них возникает желание разглядеть, действовать, играть, возвратиться к этому занятию вновь.

Интерактивные игры дополняют тот объем (настольных, печатных, дидактических), которые есть среди инструментов каждого педагога. Игра – это фрагмент занятия, она продолжает ту тему, которую выбрал педагог.

Применение интерактивных приёмов и средств дает развитие лексико-грамматической базы речи, способствует росту лексической составляющей речи, активизации и обогащению словаря; формиро-

ванию навыков описания предметов, называния действий, называния признаков по нескольким характеристикам (форма, цвет, размер либо наружный вид, окрас, привычки) и формированию грамматических представлений, формированию навыков словоизменения (освоение категорий числа, рода, падежа) и навыков словообразования (употребление уменьшительно-ласкательного суффикса, глагольных приставок, образование условных и притяжательных прилагательных); употребление предлогов составления предложений различной структуры (с постепенным усложнением).

В ходе коррекционно-развивающих занятий возможно применять интерактивные компьютерные игры и технологии в целом. Демонстрация объёмных изображений в движении и других двигающихся картинок удобный и высокоэффективный способ предоставить данные об окружающем пространстве, пространственных отношениях, что гораздо сложнее делать на картинном материале, т.к. плоское, статическое изображение на картинке не даёт возможности ребёнку безошибочно соотнести отмеченные признаки с его смысловым содержанием. Сочетание объёмного изображения, звука, красочного изображения во многом улучшает восприятие объекта детьми дошкольного возраста. За счет интерактивных игр и заданий исполняется визуализация акустических компонентов речи, которая обеспечивает незначительный для ребёнка переход

от игровой деятельности к коррекционно-развивающей и образовательной. Верный ответ на вопрос в интерактивных играх будет обозначен весёлой музыкой и мини-сюрпризными моментами, что формирует положительное отношение как к занятиям, так и речевой деятельности в целом. Также за счёт повышенного интереса к занятиям обеспечивается более ускоренный рост познавательной активности, внимания, зрительно-моторной координации.

Игры «Бежит-лежит», «Кто что делает», «В гостях у жучков» дают возможность формировать умение определять действия главных игровых героев, увеличивать глагольный словарь слов, потреблять в речи слова-действия. Расширению и активизации словаря посвящён целый ряд интерактивных игр. Отдельный интерес представляют игры направленные на обобщение, сортировку по общим признакам, классификацию. Обучится определять профессии по разным признакам и обрисовывать их независимо, по внешнему виду персонажа определять его профессию, выбирать нужный рабочий инструмент, познакомится с местом работы, дают возможность ряд игр «Угадай профессию», «Рабочий инструмент», «Такси вызывали?». Отдельного внимания заслуживают игры и упражнения, направленные на формирование грамматиче-

ских представлений – навыков словоизменения и словообразование. Примером такой интерактивной игры является забава «На рынке». Данная интерактивная игра – великолепная база не только для коррекционно-развивающей работы, но и для исследование грамматического строя речи.

На закрепление предлогов в речи направлена интерактивная игра «Кто за кем?». Герои этого сюжета стоят в заданном порядке. Любой следующий персонаж появляется по щелчку мыши. Ребёнок должен чётко вспомнить и определить, кто за кем, от кого, перед кем и т.д. В ходе такой игры возможно повторить сказки про репку, бременских музыкантов, кощег и др. Игры превосходно развивают словарный запас и дают возможность закрепить верное употребление предлогов в речи.

Таким образом, одним из самых высокоэффективных средств пробуждения живого интереса к коррекционно-развивающему и образовательный процессу, является дидактическая интерактивная игра с помощью современных компьютерных технологий. Эффективность дидактических интерактивных игр зависит также от систематичности их применения, от целенаправленности программы игр в сочетании с обыкновенными дидактическими упражнениями.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сорокотягина Анастасия Станиславовна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 211»,
МО г. Краснодар

Лиховицкая Светлана Леонидовна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 197»,
МО г. Краснодар

В логопедической работе по формированию лексической стороны речи у детей с Общим недоразвитием речи нужно опираться на общедидактические (систематичность и последовательность, доступность, индивидуальный подход) и специфические принципы (принцип роста, онтогенетический принцип, принцип деятельностный подхода).

Логопедическую работу нужно исполнять постепенно:

1 этап – подготовительный

Создание базы для роста лексической стороны речи, т.е. обогащение опыта детьми в процессе расширения представлений ребёнка об окружающей действительности; накопление импрессивного справочника слов, уточнение значений слов.

2 этап – главный

Актуализация лексической стороны речи; совершенствование процессов поиска слова; перевода слова из пассивного в активный словарь.

3 этап – заключительный

Применение пройденного материала в активной связной речи. На данном этапе применяется опытно-практическая деятельность детей, в которой целью является использование пройденной лексики в независимой речи (также за счет интерактивных забав на компьютере).

Важным нюансом в логопедической работе является взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей группы. Логопедическая работа будет высокоэффективной, в случае, если воспитатели будут активно участвовать в ней, так как задачами воспитателей являются следующие:

– расширение объёма словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);

– уточнение значений слов и их внедрение в активный словарь;

– формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);

– активизация словаря, совершенствование, процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный справочник слов.

Также очень большой вклад в формирование лексической стороны речи внесут занятия с музыкальным работником. Музыкальные занятия не только благоприятно влияют на развитие речи и слуховое восприятие, но стабилизируют психические процессы, что немаловажно для детей с общим недоразвитием речи.

Для детей с первым уровнем ОНР необходимо вызывать звукоподражание посредством музыкальных композиций, упражнения для снятия мускульного напряжения, регуляцию мышечного тонуса и координации движений с использованием стихотворной речи.

Для детей со вторым уровнем варьируются содержание и структура занятий, это зависит от периода обучения и индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Упражнения направлены на преодоление утомляемости, развитие координации за

счет включения базовых движений (марш, бег, прыжки и подскоки), также включаются упражнения с предметами и игры, а темп и ритм музыкальных композиций увеличивается.

Для детей с третьим уровнем недоразвития речи необходимо закрепление всех приобретенных умений и навыков с помощью музыкального сопровождения в игровой форме, также включаются упражнения на развитие силы голоса (логопедические распевки).

Нет такой коррекционно-развивающей программы, которая сумеет дать полноценных результатов, в том случае, если она не решается вместе с семьей. В дошкольном учреждении должны быть созданы все условия для привлечения родителей к участию в коррекционно-образовательном процессе.

Формы работы с семьей следующие:

– индивидуальная (индивидуальные

тематические консультации, индивидуальные занятия-практикумы «родитель + ребенок», индивидуальные встречи с родителями);

– групповая (родительские собрания, обучающее мероприятие – практикумы, педагогические гостиные, общий праздник и развлечения, отдельные занятия для родителей, занятия-тренинги, посещение логопедических занятий родителями, наглядно-информационная (тетрадь для домашних заданий, стенды для родителей, памятки).

Таким образом, логопедическая работа по формированию лексической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи носит комплексный характер. Для результативности коррекционно-образовательной деятельности с детьми данной категории нужно узкое взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями, музыкальным работником и семьей.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201006678

Регистрационный номер № 380/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Лиховицкая Светлана Леонидовна

17 января 2022 г. по 28 января 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: "Взаимодействие участников образовательных отношений в
условиях реализации ФГОС ДО"

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная и региональная политика в области дошкольного образования	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве детского сада в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Методические основы системно-деятельностного подхода в профессиональной деятельности воспитателя ДОО в контексте ФГОС ДО	24 часа	Зачтено
Особенности организации образовательного процесса в ДОО по основным образовательным областям в контексте ФГОС ДО	24 часа	Зачтено

Принес(а) справку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____



Ректор О.Б.Пирожкова

Секретарь Н.В.Сологубова

Город Краснодар

Дата выдачи 28 января 2022г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Лиховицкая Светлана Леонидовна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 13 09 2023

463-2587973

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Лиховицкая Светлана Леонидовна
с 23 ноября 2023 года по 07 декабря 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00954097

«Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО» (72 часа)

Документ о квалификации

Регистрационный номер

00 060656

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

07 декабря 2023 года



Руководитель

Л.А. Ковалева
Ковалева Л.А.

Секретарь

Е.Е. Безобразова
Безобразова Е.Е.