

Мастер-класс практикум :
**« Музыкально - ритмические движения как средство
развития чувства ритма у детей.»**

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. Действительно, в нашем организме ритмично работают сердце и лёгкие, мозговая деятельность подчинена множеству ритмов. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых организмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворные тексты, ощущать и понимать музыкальные произведения.

Правильно подобранная музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом, способствующим развитию чувства ритма.

В детском саду возможно и необходимо внедрять современные технологии, которые решают различные педагогические задачи по развитию ритмических способностей детей.

Так как мы пилотное учреждение по реализации программы « Музыка для всех» где большое внимание уделено игре на музыкальных инструментах, для этого необходимо развитие чувства ритма у детей.

Я предполагаю рассмотреть следующие технологии, в которых развиваются чувство ритма, это:

1. Песенки - распевки,

-Доброе утро, улыбнись скорее,	<i>(Поворачиваются друг к другу)</i>
И сегодня целый день	<i>(Хлопают в ладоши)</i>
Будет веселее.	
Мы погладим лобик,	<i>(по тексту)</i>
Носик и щёчки,	
Будем мы красивыми,	<i>("фонарики")</i>
Как в лесу цветочки.	
Ушки мы теперь потрём	<i>(по тексту)</i>
И здоровье сбережём	
Улыбнёмся снова	<i>(кланяются, разводят руки в стороны)</i>
Будьте все здоровы.	

2. Логоритмика - метод преодоления речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Сюда входят пальчиковые игры.

Эти игры развивают речь, чувство ритма, мелкую моторику рук. Всем известна замечательная серия пальчиковых игр Железных, когда под весёлую музыку дети выполняют небольшой сюжет с помощью пальцев рук.

НА ГОРЕ Я ВИЖУ ДОМ.

На горе я вижу дом	(Соединяют кончики пальцев рук.)
Много зелени кругом	(Повернуть ладони к лицу и перебирать пальцами.)
Есть деревья	(Поднять руки вверх)
Есть кусты	(Опустить руки, согнув в локтях)
И душистые цветы	(Соединить руки от локтей до запястьев, кисти раскрыть)
Окружает всё забор	(Повернуть ладони к лицу и соединить руки)
За забором чистый двор	(Правой рукой от левого плеча провести горизонт. линию)
Мы к забору подбегаем	(Топают ногами имитируя бег.)
В дверь стучимся тук, тук, тук.	(Кулачком правой руки стучат по ладони левой руки)
Кто-то к нам спешит на стук	(Подставлять правую руку к правому уху, также левую.)
К другу в гости мы пришли	(Пожатие правой и левой руки)
И подарки принесли.	(Протягивают руки вперед)

Музыкальность - это комплекс способностей. Чувство ритма - одна из главных музыкальных способностей. Оно имеет не только двигательную, моторную природу, но и эмоциональную. В основе развития чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки. Хорошо развитое чувство ритма позволяет ребёнку понять и пережить музыку, даёт возможность «жить в ней», двигаться. Поэтому чувство ритма должно развиваться в комплексе с другими способностями, в их тесной взаимосвязи. Музыка, являясь организующим фактором, регулирует движение и речь. Развивая чувство ритма в движениях мы помогаем ребёнку в развитии и речевых навыков. Ритм формирует тело и дух ребёнка, помогает ему осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество.

Что бы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение, в занятиях можно использовать такой материал, как игры со словом. Особенностью являются, что все эти доступные игры воспитатель может проводить самостоятельно, без музыкального сопровождения, под мелодиффинцированный текст, который в определенной степени как бы заменяет собой мелодичный напев. Взрослый, например воспитатель, не владеющий игрой на музыкальном инструменте, с помощью игр со словом в состоянии грамотно помочь детям овладеть выразительными движениями. Текст игры можно не заучивать с ребенком специально. Он запоминается в процессе игрового действия. Главное условие - это выразительное, как бы нараспев, ритмичное произнесение текста. Текст любой игры можно специально использовать для развития у ребенка ритма. Его легко воспроизвести в хлопках или ритмизировать. Например, пользуясь слогом «та» для выражения более

долгого звука, а слог «ти» для более короткого, одновременно хлопая в ладоши, воспроизводим следующий ритмический рисунок текста «Солнышко»:

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко!

А теперь давайте ритмизируем: Та ти - ти, та тити, ти - ти - ти - ти, та - та.

Для восприятия метра речи мы подбираем такие стишки, потешки, где чётко прослушивается метрический пульс:

Например: « **Серых зайчиков отряд**».

В таком стишке дети воспроизводят метрический пульс шагами и даже с добавлением хлопков (в зависимости от индивидуальных возможностей):

Ле-вой, пра-вой, ле-вой, пра-вой, се-рых зай-чи-ков от-ряд

Ле-вой, пра-вой ба- ра- ба- нят, це-лых три ча- са под-ряд.

2 ПЕТУХА (Прослеживается метрический пульс)

Два петуха распетушились *(шагают соединяют пальцы над головой)*

Но подраться не решились *(наклон вперёдповороты головой влево, вправо.)*

Если очень петушиться *(грозят пальцем.)*

Можно пёрышек лишиться *(как бы стряхивают с себя пылинки.)*

Если пёрышек лишиться

Нечем будет петушиться *(разводят руки в стороны.)*

Что касается образа в движении, то есть несколько игр, которые развивают пантомимику и театрально игровую деятельность.

В результате использования «Звучащих жестов» (т.е изображать кого - то) у детей возникает огромное количество вариантов их сочетания и комбинирования. Начинают с самого простого стихотворение «**Мишка косолапый**» (Использование бубенчиков на ногах.)

«ДОЖДИК» (Прослеживается метрический пульс)

Капля первая упала - кап *(Палец правой руки на ладонь левой*
руки и ногой с

бубенцом топают один раз)

И вторая прибежала - кап

Мы на небо посмотрели *(Смотрят на небо)*

Капельки кап - кап запели

Намочились лица *(Вытирают лица)*

Мы их вытирали

Туфли, посмотрите, *(Показывают на обувь)*

Мокрыми стали.

Плечами дружно поведём

И все капельки стряхнём. *(Движения плечами)*

От дождя убежим

Под кусточком посидим.

(Приседают)

Ритм помогает соединить слово, музыку и движение в специальных комплексных упражнениях.

1. Музыкальные упражнения, развивающие чувство ритма

Данный вид деятельности взят мною из методики Аэробика Е.С.Железновой. Сильной стороной этого пособия является помощь детям в выполнении движений по тексту. Песня сама подсказывает какие движения надо выполнять в донном ритме. Дети легко воспринимают ритм потому, что он сопровождается движениями со слов этой песни. Если дети от предлагаемых в методике музыкально-двигательных упражнений получают удовольствие, то задача формирования чувства ритма будет успешно решена. Как показала практика на всех возрастах дети проявляют большой интерес к этой методике. Сейчас мы с вами продемонстрируем несколько таких песен. Выполнение движений песен:

1. Чтоб вы (педагоги) чуть -чуть встрепенулись мы с вами прогоним лень.

Песня с движениями:

«Лень стряхнуть»

Какое время года у нас на улице? (Ответ: Зима.) Правельно... Давайте покажем как холодно зимой и как мы с этим боремся

Песня с движениями: «Мороз».

1. Мы не хотим морозится и поедем туда где тепло.

Песня с движениями: «Автобус».

2. Приехали и вдруг навстречу на охотник.

Песня с движениями: «Охотник».

3. Но так как мы приехали с вами в тёплые края здесь обитает много живых существ. Например в земле ползают кто? (Ответ: «Червяки») Давайте изобразим червяков.

Песня с движениями: «Червяки».

1. Идём мы по лесу, а навстречу нам скачет кто? (Ответ: «Зайчик») Ну конечно же зайчик.
2. Давайте, изобразим зайчиков.

Песня с движениями: «Зайчик».

3. Идём мы дальше по лесу и наткнулись на болото. А на болоте у нас кто живёт? (Ответ: Лягушки.) Правильно и как вы думаете в кого мы сейчас превратимся?
- 4.

Песня с движениями: «Лягушата».

5. Так как мы приехали в жаркие страны какие деревья там растут? (Ответ: Пальмы) А на пальмах

прыгают кто? (Ответ: Обезьянки) Чем же там обезьянки занимаются, сейчас мы узнаем.

Песня с движениями: «Обезьянки».

6. А теперь такой вопрос: Каких животных вы знаете, которые живут в жарких странах? (Ответ: Жираф, слон, зебра, дикие кошки различные.) Что же есть у этих животных мы сейчас покажем.

7.

Песня с движениями: «Жираф».

8. Ну хорошего по немножку в жарких странах мы побывали. Покажите как жарко в них (Показывают: Вытирают пот со лба.) Садимся в автобус и возвращаемся домой.

Песня с движениями: «Автобус».

Как говорится в пословице « В гостях хорошо, а дома лучше.»