

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №197»

Конспект спортивного развлечения
в подготовительной к школе группе
«Путешествие в музей мира»

Подготовила:
инструктор по
физической культуре
Зуева Ирина Андреевна

г. Краснодар 2022г

Сценарий спортивного развлечения в подготовительной к школе группе «Путешествие в музей мира»

Цель: Знакомство детей с музеями мира и формирование интереса к занятиям физической культурой.

Задачи:

- совершенствование в умении держать равновесие в беге по канату, развитие быстроты, ловкости, воспитывать уверенность в своих силах, радость от общения, самостоятельность.
- знакомство детей с музеями России и мира, приобщение детей к искусству.
- развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

Во время проведения спортивного развлечения использовались следующие методы и приемы:

Словесные рассказ о музеях, о картинах, экспонатах, о историческом наследии, которое хранится в разных музеях, в разных уголках мира.

Объяснения, пояснения, вопросы.

Наглядные демонстрация слайдов с фотографиями зданий музеев, картин, экспонатов музеев, показ способов действий.

Игровые создание воображаемой ситуации, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Практические экспериментирование.

Перед развлечением была проведена предварительная работа с детьми, воспитатели провели беседу с детьми о музеях.

В водной части развлечения знакомство с персонажем погружение детей в путешествие, закрепление знаний детей о том, что такое музей. История создания Третьяковской галереи.

В основной части дети познакомились с музеями, экспонатами, проходят испытания.

В заключительной части проводится рефлексия, задаются вопросы: «Что запомнилось?», «В каком музее захотелось побывать?», «Что удивило?», «А зачем люди создают предметы искусства?», «Что они хотят нам передать с помощью своего творчества?», «А вы знаете, что в нашем городе тоже есть музеи?» (Краснодарский краевой художественный музей, Краснодарский государственный историко-археологический музей заповедник им. Е.Д. Фелицына, Музей военной техники).

Средства обучения проектор с экраном, презентация со слайдами музеев (экспонаты, картины), канаты-2 шт (дорожки), кегли-10 шт, платочки разноцветные- 12 шт, прищепки -12 шт, шпагат-2,5-3 м, белые листы формата А-4-4 шт, восковые мелки -4 упаковки, два черных квадрата каждый разрезан на три неоподобных треугольника, мольберты – 4шт, магниты -8 шт, воздушные шары- 4 шт, музыкальные колокольчики по количеству детей,

животные саванны, леса, обитатели морей океанов- по количеству детей ,репродукции картин русских художников- 8 шт развешены по залу.

Ход развлечения

Дети под музыку входят в зал. Детей встречает Бармалей.

Бармалей: Здравствуйте ребята! Вы знаете кто я?!

Дети:...(ответы детей)

Бармалей: Я тот самый Бармалей, которого когда-то забрали с собой Таня и Ваня в Ленинград, а теперь город называется Санкт-Петербург. Разбойничать в городе нельзя, и я стал посещать музеи. А вы знаете, что такое музей?

Дети :...ответы

Бармалей: Правильно ребята, музей– это место, где собраны произведения искусства(картины, скульптуры, вещи различных эпох, животные, орудия труда, украшения). И так мне понравилось бывать в музеях, что я объездил практически все музеи мира. И сегодня, хочу предложить, вам отправится со мной в путешествие по музеям! Хотите ребята со мной в путешествие?!

Дети:..(ответы)

Бармалей: Ну тогда мы отправляемся в музей, который расположен в г. Москве и называется «Третьяковская галерея». «Третьяковская галерея» является самым известным художественным музеем в Москве, главная сокровищница национального искусства России, отражающая значительный вклад нашей страны в мировую культуру. (слайд -2 портрет Петра Михайловича Третьякова)Основал «Третьяковскую галерею»-Петр Михайлович Третьяков, будучи человеком образованным он проявлял интерес к искусству. Третьяков начал задумываться о создании первой не только в столице, но и в России постоянную экспозицию русской живописи. Приобретая картины, скульптуры, Петр Михайлович создал уникальную и бесценную коллекцию, которую передал в дар в Москве.(слайд -3 Изображение здания «Третьяковской галереи»)

В музее собраны не только картины, но и графические произведения русских живописцев, а так же иконы, картины европейских художников и скульптуры. Но в основном этот музей стал хранилищем полотен воспевающих самобытность русского человека, и в этом ее отличие от других музеев. Давайте посмотрим несколько картин.(слайды 4, 5, 6 картины). «Утро в сосновом бору» Ивана Шишкина, «Богатыри» Виктора Васнецова, «Черный квадрат» Казимира Малевича.

Бармалей: Ой ребят , беда случилась, «Черный квадрат» пропал(слайд -7, рамка без черного квадрата)

Эстафета «Собери квадрат Малевича» на магнитных мольбертах закреплены белые листы бумаги, на полу лежат черные треугольники по три на каждую команду, для эстафеты выбирается 6 человек, в каждой команде по три человека в колонне по одному, команды строятся на линии старта. По команде: «На старт, внимание, марш!» первые игроки бегут, к своему мольберту, пробегая змейкой между кеглями, берут один треугольник и крепят его магнитом к листу, и бегом возвращаясь обратно, затем движение продолжает

следующий игрок. Побеждает та команда, которая первая соберет «Квадрат Малевича».

Бармалей: Вот спасибо ребята, вернули пропажу(слайд 8), и теперь мы можем полюбоваться ей. Но нам пора отправляться дальше. Занимайте места скорее и мы с вами полетели.

Бармалей:(слайд -9 Лувр) Нас ждет Париж, знаменитый музей «Лувр». Это одна из самых знаменитых достопримечательностей Парижа. Лувр известен не только тем, что некогда служил домом французских королей, а тем, что является одним из известнейших музеев мира. В Лувре коллекции разделены на восемь разделов- восточные древности, египетские древности, греческие древности, этрусские и римские древности, исламское искусство, скульптура, живопись, предметы искусства и графическое искусство. (слайд-10, 11, 12)«Мона Лиза» Леонарда да Винчи, «Кружевница» Яна Вермеера, «Посвящение императора Наполеона I» Жака Луи Давида. Я предлагаю вам побыть художниками.

Эстафета «Портрет мамы», 4-мольберта, восковые мелки, на мольбертах белые листы бумаги. По желанию выбираются 4 ребенка, детям предлагается пройти к мольбертам и по сигналу «Раз, два, три, четыре, пять-начинаем рисовать!» нарисовать портрет своей мамы. (3 мин). Затем дети показывают свои рисунки.

Бармалей: Вот какая красота! А какой портрет мамы вам понравился? А почему?

Дети : ... (ответы)

Бармалей: Да каждый портрет уникален! Но нам к сожалению пора отправляться в путь! Места скорее занимайте и в путь! А теперь мы прилетели в г. Нассау, здесь мы посетим музей «Пиратов» (слайд -13 картинка музея). Нассау-это столица Багамских островов. В конце XVII века Багамские острова и их окрестности приглянулись океанским «разбойникам ножа и топора». Защитная гавань Нассау идеально подходила для разбойничьих маневров.

В музее мы посмотрим на пиратские корабли, прогуляемся по палубе, увидим пиратский галеон.(слайды 14 – картинка пиратского корабля из музея, 15,16- картинка внутреннего убранства на корабле 17,18- пираты на отдыхе, картинка из музея Нассау).Я вам предлагаю превратиться в пиратов, и проверить себя в ловкости.

Эстафета «Пират» дети делятся на две команды по 6 человек и строятся на линии старта в колонну по одному, перед каждой командой лежит канат, на финише натянут шпагат с цветными платочками, прикрепленными на прищепки. По сигналу «Скорей беги, платок сорви!» первые игроки бегут по канату, снимают платок и с ним бегут обратно, и так пока все игроки не пробегут. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

Бармалей: Ребята давайте поддержим наших пиратов, похлопаем им!

Дети: Хлопают, «болеют» за каждую команду!

Бармалей: Вот так пираты, такой быстроты и ловкости я еще не видел. Но нам пора отправляться в путь. Нас ждет следующий музей «Никола Тесла», а находится он в Белграде- столице Сербии (слайд 19- картинка музея Теслы).

Музей «Никола Тесла»- уникальное учреждение науки и культуры в мире.

Это единственный музей в мире, который сохраняет оригинальное и личное наследие Никола Теслы, а также располагающий таким большим количеством подлинных документов и личных вещей ученого. Никола Тесла был изобретателем он изучал электрический ток, и мечтал изобрести радио, чтобы люди в любой точке мира могли слушать одну и ту же музыку (слайды 20, 21, 22- картинки из музея Теслы, приборы).

Я предлагаю вам тоже провести эксперимент с электричеством, вы готовы?

Дети: да!!!

Эксперимент «Электричество» детям дают в руки воздушный шарик и предлагают потереть его об голову, а затем шарик поднять.

Бармалей: Вот видите электричество повсюду, а где еще мы встречаем электричество?

Дети:..(ответы)

Бармалей: А теперь места занимайте и мы летим в Монако, в «Океанографический музей»(слайд -23 картинка «Океанографического музея»). Это один из знаменитых музеев мира. Перед входом в музей стоит подводная лодка(слайд-24 картинка с лодкой). Музей был основан в Монако в 19 веке князем Альбертом 1, большим любителем морских путешествий. Благодаря Жану Кусто коллекция музея сильно пополнилась, в музее представлены морские жители всех океанов Земли(слайд 25-картинка гигантского осьминога из музея, слайд 26-кошалот из музея), есть скелеты китов, акул, дельфинов(слайд- 28), есть риф с его морскими жителями(слайд -27), можно побывать аквалангистом, (слайд-29- картинка большой кальмар). Я предлагаю отправиться в гости к морскому царю и потанцевать с рыбками.

Танец «Морской» все дети рассыпаются горошком и выполняют движения за пиратом (музыка морская).

Бармалей: А теперь ребята нам пора отправляться в Лондон музей «Естественной истории» (слайд 30- картинка здания музея). Здесь мы с вами можем увидеть как различных млекопитающих, насекомых, динозавров(слайд 31,32,33,34 животные из музея). Так мы можем наблюдать их строение в разрезе, можем увидеть круговорот воды, нашу землю в разрезе, услышать как извергается вулкан и грохот от землетрясения. Ребята пока мы с вами были в музее животные потерялись и забыли где они живут, вы поможете им найти свои дома.

Эстафета «Найди место обитания животного» Дети делятся на две команды, строятся в две колонны на линии старта. На расстоянии 4м –финиш. На линии финиша раскладываются картины леса, моря, саванны, между стартом и финишем лежат игрушки по количеству играющих, представители морей, лесов, саванны. По сигналу «Раз, два, три, ты животным помоги!» Первые игроки бегут и берут по одному животному, и ставят их на финише на ту картинку, которая соответствует среде его обитания.

Дети: «болеют» за игроков команд.

Бармалей: Вот ребята, вы помогли животным не оставили их в беде, спасибо вам большое. А теперь нам пора возвращаться в Россию, в город Валдай музей

«Колоколов» (слайд 35- картинка музея). Музей колоколов находятся в Новгородской области, расположенного в церкви Великомученицы Екатерины XVIII века. Он был открыт в 1995г. В экспозиции представлен материал не только по истории самих колоколов (слайд-36,37,38), так и по технологиям колокольного литья в России и других странах. Отдельное внимание уделено истории Валдайских колокольчиков. По легенде их делали из осколков Новгородского вечевоего колокола, поэтому они такие звонкие и служили веками.

Музыкальная игра «Колокольчик звонкий мой», дети берут в руки колокольчик и рассыпаются бусинками по залу, под музыку колокольного звона, дети звенят колокольчиком. То тихо, то громко, то замолкают.

Бармалей: Как прекрасен звон колоколов! Но нам пора возвращаться в детский сад. Вот ребята и закончилось наше путешествие. Мне интересно: «Какой музей вам понравился?», «Где вам захотелось побывать, в каком музее?», «Что вас удивило?», «А зачем люди создают предметы искусства?», «Что они хотят передать с помощью своего творчества!»

Дети:...(ответы)

Бармалей: А вы знаете ребята, что в вашем городе тоже есть музеи?

Дети :...(ответы)

Бармалей: И вы можете посетить его вместе с родителями - это Краснодарский государственный историко-археологический музей заповедник им. Е. Д Фелицына. А мне пора с вами прощаться, ждут меня ребята Таня и Ваня. До свидание!!!