

## «МУЗИЦИРОВАНИЕ С МАМОЙ»

**Часто у родителей возникает вопрос: Зачем с детьми заниматься музицированием в раннем возрасте? Какое это имеет значение для развития ребенка?**

Музицирование с младенческого возраста в современном мире не считается ранним. «Музицирование» не является занятием, больше считается игрой. А игра это любимое занятие ребенка, она дает ему много радости. Чем больше позитивных эмоций, тем малыш лучше развивается. Раннее детство — возраст от рождения до 3 лет - это сенситивный период для сенсорного и эмоционального развития. 11 период, наиболее благоприятный для становления той или иной стороны психики, когда обостряется ее чувствительность называется сенситивным.

Каждый возраст обладает своим темпом и ритмом в разные годы жизни. Наиболее быстро психическое развитие происходит от рождения до 3 лет.

Так например возраст до 2 лет является самым сензитивным для развития музыкального слуха.

Вот следующий вопрос родителей : мы не хотим, чтобы ребенок стал профессиональным музыкантом, а хотим уделить больше внимания общему развитию .

-Раннее музицирование очень полезно для общего гармоничного развития ребенка. Активнее будет развиваться речь, быстрее развивается физически, у него будет сконцентрировано внимание, ребенок будет увереннее себя чувствовать в обществе. Легче осваивает иностранный язык, танцы, быстрее адаптируется в школе.

Родители спрашивают нужны ли специальные музыкальные инструменты для музицирования?

Для музицирования подойдет любой музыкальный инструмент (пианино, детский синтезатор) при их отсутствии подойдут и простые нетрадиционные инструменты сделанные своими руками (коробочки, шумелки, гремелки, бубны и т.д.)

Главное уделять больше внимания своему ребенку развивая его слух и чувство ритма. Музицированием необходимо заниматься ежедневно только при таком подходе будут видны заметные результаты. Чем раньше вы начнете музицировать с ребенком музыкальнее будет ваш ребенок.

Вопрос: Мы заметили, что наш ребенок не поет, стоит ли с ним заниматься музицированием ?

- Вы мало поете ребенку, пойте больше сами, он через некоторое время обязательно запоет, больше музицируйте на инструменте.

Музыкальный руководитель

Павлова Людмила Владимировна