

## **Консультация для родителей на тему «Влияние фольклора на развитие речи детей младшего возраста».**

Сердюкова Наталья Юрьевна,  
музыкальный руководитель

Фольклор это – народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы. Фольклор, в переводе с английского языка, означает "народная мудрость, народное знание". Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. В раннем возрасте очень важно ускорить "рождение" первых сознательных слов у ребёнка.

Многие считалки, прибаутки способствуют развитию дикции, формируют через слово, сказки, присказки, поговорки национальный характер мышления ребёнка.

По определению К. Д. Ушинского: «Пословицы и поговорки помогают «выломать» язык ребёнка на русский лад».

М. И. Калинин так говорил о народном творчестве: «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через столетия, в народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности».

Как показывают исследования лингвистов, психологов, педагогов (*Л.С.Выгодский, А.В.Запорожец, О.С.Ушакова*) возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Первые три года жизни являются решающими в развитии речи. С самого первого дня дети впитывают в себя звуки речи, собирают

и накапливают свой пассивный запас слов, которым позднее начинают активно пользоваться.

К трём годам завершается формирование ребёнка как личности, происходит осознание своей самостоятельности и значимости: «Я – сам»; «Я – могу»; «Я – хочу». Именно в этот период у малыша появляется большая потребность в общении и познании.

Для детей младшего дошкольного возраста наиболее доступна диалогическая речь, поскольку овладение языком идёт именно на основе диалога, который является частью совместной деятельности ребёнка со взрослым. Поэтому особое место в системе работы по развитию речи детей этого возраста занимает устное народное творчество, применение которого возможно лишь при широком включении в жизнь детей младшего дошкольного возраста произведений фольклора.

Детский фольклор даёт возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщить его к народной поэзии.

Что же относится к детскому фольклору?

- Колыбельные песни.
- Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком.
- Потешки – игры взрослого с ребёнком (*с его пальчиками, ручками*).
- Заклички – обращение к явлениям природы.
- Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки – весёлые, шуточные стишки.
- Прибаутки, шутки, перевёртыши – забавные песенки, которые своей необыкновенностью веселят детей.
- Сказки, загадки, пословицы и поговорки и т. д.

Потешки вызывают у ребёнка положительные эмоции. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание.

Чтобы успокоить ребёнка можно использовать такие потешки:

Не плачь, не плачь, детка,

Прискачет к тебе белка.

Принесёт орешки,

Для маминой потешки.

Или:

Не плачь, не плачь,

Куплю калач.

Не ной, дорогой,

Куплю другой.

Не плачь, не кричи,

Куплю тебе три.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребёнком в разные режимные моменты.

**При укладывании спать:**

Баю-баю, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Бело лапа, не скули

Мою Дашу не буди.

\*\*\*

Баю-баю-баиньки

В огороде зайньки

Зайки траву едят,

Малым деткам

Спать велят.

Ай, Бай-бай-бай.

**При умывании:**

Водичка, водичка.

Умой Насте личико.

Чтобы глазки блестели.

Чтобы щёчки краснели.

Чтоб смеялся роток.

Чтоб кусался зубок.

\*\*\*

Ай, лады, лады, лады.

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся.

Маме улыбаемся.

\*\*\*

**При приёме пищи:**

Умница, Анечка,

Ешь кашу сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

\*\*\*

Гу-ту-ту! Гу-ту-ту!

Вари кашу круту,

Подливай молочка,

Накорми казачка.

**При одевании:**

Вот как хорошо!

Ваเลนки! Ваเลนки!

Невелички, маленьки.

Опушка бобровая.

Маша чернобровая.

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять

Собираемся гулять.

Завязала Катеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Ваเลนки-сапожки

И пойдём скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что способствует развитию речи.

Русские народные сказки также являются прекрасным материалом для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Всё это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу через театрализованные игры; игры – драматизации на темы знакомых детям фольклорных произведений. Рассказывание сказки напрямую связано с задачами развития речи. В сказке есть утверждение нравственного закона жизни, предельно ясно выражены нравственные принципы, нормы, эстетические идеалы. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством речевого развития и воспитания детей разных возрастов.