Консультация для родителей
«Как важно сочетать движения со словами»

Человек так устроен, что в его теле все со всем взаимосвязано. Казалось бы причем тут речь и движения. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Психологи так же утверждают, что упражнения, для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка.

Выполняя упражнения под музыкальное сопровождение со словами, у ребенка сразу включаются в работу, слух, речь, движения, ребенок становится внимательным, сосредоточенным.

Предлагаю Вашему вниманию несколько упражнений, которые можно выполнять с ребенком.

«Стало птичкам веселей»

1. Греет солнышко теплей,	*Сжимают и разжимают кисти рук.*
Стало птичкам веселей.	*Скрещивают руки над головой, опускают вниз.*
На деревья сели,	*Полуприседания, плавные взмахи руками.*
Песенки запели.	
Припев:	
Чик-чирик, чик-чирик,	*Поют и помахивают руками-«крыльями».*
Песенки запели.	
2. Греет солнышко теплей,	*Сжимают и разжимают кисти рук.*
Стало птичкам веселей.	*Скрещивание рук над головой.*
На дорожке встали,	*Шагают, руки опущены вниз.*
Весело скакали.	*Стоя говорят: «Весело скакали».*
Припев:	*Прыжки на месте.*

Скок-скок, скок-скок,
Весело скакали.

3. Греет солнышко теплей, *Сжимают и разжимают кисти рук.*
Стало птичкам веселей. *Скрещивают руки над головой.*
Крыльями махали, *Взмахивают руками.*
По небу летели.

Припев: *Бегают, «летают» по залу.*
Ля-ля, чик-чирик,
По небу летали.

4. Греет солнышко теплей, *Сжимают и разжимают кисти рук.*
Стало птичкам веселей. *Скрещивают руки над головой.*
Только хитрый серый кот *«Птички разлетаются», «кот» догоняет.*
Стережет их у ворот! *«Кот» пятнаяет «птичек».*

Сл. и муз. Л. Зайцевой

«Буратино»

Вот веселая картина, *Дети идут по кругу. «Буратино» прыгает в*
Прибежал к нам Буратино: *центре круга.*
Он по пальчикам считал, *Загибают пальцы на левой руке, затем на*
Он по азбуке читал, *правой по очереди.*
Он в ладоши хлопал, *Хлопают в ладоши, топают поочередно*
Он ногами топал. *ногами.*

1-й вариант

Мы хотим тебе сказать: *Обе руки ладонями прижимают к груди,*
Научи нас танцевать! *затем вытягивают вперед и хлопают в*

	ладоши, «Буратино» показывает танцевальные движения под музыку. Дети повторяют.
2-й вариант	
Один, два, три,	
Нас скорее догони!	*Хлопают в ладоши и разбегаются по залу. «Буратино» догоняет и пятнает детей.*

Сл. и муз. Л. Зайцевой

«Гимнастика для глаз»

Я гимнастику для глаз
Проведу у вас сейчас.

Часто-часто поморгай,	*Моргают.*
Потом глазки закрывай.	*Закрывают глаза.*
Ты постой вот так опят,	*Стоят с закрытыми глазами.*
Можно глазки открывать.	*Открывают глаза.*
Крепко ты зажмурь глаза	*Жмурятся.*
Раз, два, три.	
Как откроешь – вдаль смотри,	*Открывают глаза, смотрят вдаль.*
Раз, два, три.	
Руку правую вперед	*Вытягивают руку вперед.*
Вытянуть нам надо,	
И за пальчиком своим	*Описывают круг рукой.*
Проследим мы взглядом.	
Влево, вправо, вверх и вниз,	*Водят пальцем влево, вправо, вверх, вниз и следят за ним взглядом.*
Повторяй и не ленись.	
В локте руку ты согни,	*Сгибают в локте руку, смотрят на пальцы руки не моргая.*
Смотри на пальчик, не моргни.	
Четыре, три, два, один –	*Покачивают пальцем.*

Пальчик – важный господин.	
Вдаль его ты отведи,	*Вытягивают руку вперед, удаляя от себя палец.*
Взглядом точно проследи.	
Господин ушел гулять,	*Шевелят двумя пальцами как ножками.*
Раз, два, три, четыре, пять.	*Хлопают в ладоши.*

«Футбол»

Это чьи же это ножки	*Ритмично маршируют.*
Там шагают по дорожке?	
Они прыгают, и скачут,	*Прыгают на месте (4 раза).*
И ногой катают мячик.	*Отбивают воображаемый мяч.*
Мяч летит во все концы,	*Отбивают мяч другой ногой.*
Все ребята – молодцы!	*Хлопают в ладоши.*
Поиграли мы в футбол,	*Бег на месте.*
Вратарю забили гол!	*Громко кричат: «Гол!», поднимают руки вверх*

«Воробей и Комары»

Прилетели во дворы	*Идут по кругу.*
Музыканты-комары,	
Они скрипочки достали	*Кладут «скрипочку» на плечо.*
Очень весело играли:	
«З-з-з-з, з-з-з-з	*Произносят низким голосом, имитирующую игру на скрипке.*
З-з-з-з, з-з-з-з.	*Произносят высоким голосом, имитирующую игру на скрипке.*
А ты, птица воробей,	*«Комары» показывают «крылышками» с полуприсданием.*
Комаров ты пожалей,	
Нас не ешь, не глотай,	
В догонялки поиграй».	*«Комары» грозят пальцем.*