

ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ ОНА НУЖНА?

Берковская Анастасия Андреевна,
учитель-логопед МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад №197»

Одним из важнейших компонентов устной речи считается ее *просодическая сторона*. Под просодикой понимается набор голосовых характеристик, совокупность ритмико-интонационных свойств, среди которых: *интонация, темп, ритм, дикция, речевое дыхание, мелодика, ударение*.

Немаловажное значение в становлении личности, в частности ее харизмы, отводится интонационной выразительности речи. Восприятие любой информации зависит от ее подачи, на которую накладывает отпечаток интонация. Управляя своим голосом, человек может точно выразить, что он чувствует и желает, а также привлечь внимание к своим словам.

Как правило, овладение интонационной выразительностью речи происходит к пяти годам в процессе коммуникации со взрослыми. Ограниченная интонационная выразительность у детей старшего дошкольного возраста негативно сказывается на качестве сообщаемой информации, что создает препятствия во взаимопонимании.

Ниже представлены *приемы*, которые Вы можете использовать на развитие интонационных средств выразительности речи.

1. Темп речи (медленно-быстро)

Сначала выражения произносятся медленно, затем постепенно ускоряются: «Я иду, иду, бегу, бегу-бегу, бегу-бегу-бегу-бегу».

Подвижная игра «*Карусель*» – дети берутся за руки, образуя круг. Движения по кругу начинаются с ходьбы, плавно ускоряя темп до бега. Речевое сопровождение: «Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели. А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом!». После нескольких кругов карусель

замедляется: «Тише, тише, не спешите! Карусель остановите! Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра».

2. Тембр речи (высокий – низкий)

Перевоплощения в различных сказочных героев: «Скажи, как мышка, высоким голосом. Скажи, как медведь, низким голосом». Также можно использовать распевку «Лесенка» – «Вверх по лесенке иду, вниз по лесенке иду», изменяя тембр с низкого на высокий и наоборот. Вариант игры на внимание «Гиганты – карлики», когда роль ведущего исполняют дети по очереди: слово «карлики» произносят высоким голосом, а слово «гиганты» – низким.

3. Ритм речи

«Послушай и повтори» – взрослый прохлопывает или простукивает (карандашом, барабанной палочкой) любой ритмический рисунок, затем просит ребенка повторить его.

4. Сила голоса (громко – тихо)

Произносить звуки, фразы, стихи, изменяя силу голоса (шепотом, обычным голосом, громко). Также детям очень нравится игра «Эхо» – взрослый громко зовет «Ау!», а ребенок тихо откликается «Ау!», и наоборот.

Произносить фразу, постепенно усиливая голос, – начинаем шепотом и доходим до громкого голоса, и наоборот.

5. Эмоциональная окрашенность речи

Проговаривание фраз с разной интонацией: радостно, грустно, сердито, вопросительно и т.д.

6. Жесты и мимика

Сопровождать жестами и подходящей по смыслу мимикой рассказывание сказок, стихотворений. Также сюда подходят театрализованные игры, направленные на выражение разных эмоций: «Покажи радость, грусть, удивление и т.д.».

Самое главное – помнить, что ребенок подражает речи окружающих его взрослых. Необходимо следить за своей речью, чтобы она была образцом правильной грамматически и интонационно оформленной речи.