

Учимся говорить выразительно

Просодика – это интонационно-выразительная окраска речи. Она выполняет важную роль в общении – позволяет нам точно и выразительно передавать свои мысли и чувства, помогает правильно понимать смысл высказывания. Если вслушаться в устную речь, то можно заметить, что мы произносим фразы по-разному: быстро или медленно, высоким или низким тоном, громко или тихо, протяжно или отрывисто, радостно или грустно. Достигается это благодаря просодической стороне речи.

При обследовании дошкольников обычно выявляются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте (голос либо чрезмерно громкий, либо чрезмерно тихий);
- нарушения тембра (*глухой, хриплый или резкий, напряжённый, дрожащий*);
- нарушения мелодической организации высказываний (речь невыразительная, наблюдаются трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);
- трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонации;
- нарушения темпа (*ускоренный, замедленный*) и ритма речи (*скандированный, растянутый*);
- нарушения дыхательной функции (ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбой дыхательного ритма во время речи).

Выразительность является качественной характеристикой речи, это важный показатель речевой культуры. Ребенок с выразительной речью чувствует себя более раскованно и уверенно в любой обстановке благодаря тому, что может выразить мысли и чувства. Чем богаче и выразительнее речь ребёнка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи.

От того, как родители будут разговаривать с ребенком, насколько эмоционально окрашена будет их речь, зависит и качество речи малыша. В норме ребенок пятого-шестого года жизни различает вопросительную, побудительную, повествовательную интонации, может передавать голосом оттенки чувств, эмоций. У детей с речевыми нарушениями имеются нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. В этом возрасте дети могут запинаться, повторять слова, говорить очень быстро. Для того чтобы запинки не стали постоянными, быстрый темп речи не закрепился, взрослым не следует торопить ребёнка, нужно дать ему спокойно высказать свою мысль.

Сделать речь ребенка более выразительной, эмоционально богатой помогут следующие упражнения.

Прочитайте ребенку с выражением стихотворение, в котором приведены «высказывания» различных животных, говорящих разными голосами:

- Кто сломал в лесу малину? -
Тонко заяц пропищал,
Ушки зайца шевелились,
Он от страха весь дрожал.
- Кто таскал наш мед из улья?

Дружно пчелы прожужжали.
Что же бедным пчелам делать
Съеден мед, а кем – не знают.
-Кто болото взбаламутил? -
Громко квакнула лягушка.
Из воды болотной мутной
Чуть видна ее макушка.
- Кто тут чем-то недоволен?
Грозный рык в лесу раздался.
-Я поел малины вволю!
На полянке я топтался!

- Предложите ребенку произносить одну и ту же повторяющуюся фразу стихотворения, используя разные интонации.

Проснулся утром Владик
И поспешил узнать,
На маму хитро глядя:
- Пойдем с тобой гулять?
Когда они поели,
То Владик стал играть.
Сказал, закончив дело:
- Пойдем с тобой гулять!
И мама отвечала:
- Ну что ж, не будем ждать.
Уж коли обещала –
Пойдем с тобой гулять!

Прочитайте вместе с ребенком отрывки из стихотворений , обращая внимание на изменение силы голоса .

А сова все ближе-ближе (голос средней силы)
А сова все ниже- ниже (голос чуть ниже среднего)
И кричит (громко)
В тиши ночной (тихо)
«Поиграй, дружок, со мной!»

Была (голос средней силы),
Тишина, тишина, тишина.... (тихо, вкрадчиво)
Вдруг (громко)
Грохотом грома (еще громче)
Сменилась она (голос средней силы), и вот уже дождик (голос средней силы)
Тихонько (очень тихо)
Ты слышал? (тихо)
Закапал, закапал, закапал по крыше. (голосом средней силы)

На полянку на лужок
Тихо падает снежок (тихим голосом)
Но подул вдруг ветерок-
Закружился наш снежок. (немного громче)
Пляшут все снежинки,
Белые пушинки! (громко весело).

Необходимо стремиться к тому, чтобы дети научились говорить в умеренном темпе, при котором слова звучат особенно отчетливо, выразительно и красиво. Учите детей отхлопывать ритмы. Предлагаем детям выразить определенные эмоции при помощи мимики и выразительных движений (радость, удивление, интерес, жалость, обида и т. д.). Например: Развитию понимания эмоционально - образного содержания высказываний способствует ознакомление дошкольников с устным народным творчеством. Прежде всего – это слушание сказок, стихов, других литературных текстов, прочитанных очень выразительно, с правильно поставленными акцентами, подчеркивающими смысл фразы, хорошо модулированным голосом, так, чтобы каждый герой повествования имел свой узнаваемый голос. Очень хорошо зарекомендовали себя в этом смысле диски со сказками, прочитанные профессиональными актерами. После неоднократного прослушивания сказки можно предложить ребенку пересказать текст, подражая голосам актеров.

Полезно использовать упражнения, направленные на развитие смены голоса. Этой же цели могут служить стихотворения, содержащие вопросительные и повествовательные предложения такие как “Кулики”.

– Кто там бродит у реки?

– Это наши кулики.

– А чего они хотят?

– Накормить своих ребят.

– Где ребята?

– На песочке.

– Сколько их?

– Сынок и дочка.

У сынка на горлышке

все промокли перышки,

от того, что, не спросясь,

сунул клювик прямо в грязь.

И, конечно же, по эстетической значимости и влиянию на выразительность речи и общее развитие ребенка важное место принадлежит театрализованной деятельности. Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие эмоциональной сферы ребёнка.