

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 197»  
Протокол от 31 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 197»  
Н.А.Дударева  
Приказ № 89 от «31» августа 2023 г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 197»

г. Краснодар

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
	Общие сведения о ДОО. Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО.	5
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	7
	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.2.1	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	10
1.2.2	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	10
1.2.2.1	к 4 годам	10
1.2.2.2	к 5 годам	10
1.2.2.3	к 6 годам	10
1.2.2.4	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	11
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
<b>2.2.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	17
2.2.1.	от 2 лет до 3 лет	17
2.2.2.	от 3 лет до 4 лет	17
2.2.3.	от 4 лет до 5 лет	17
2.2.4.	от 5 лет до 6 лет	17
2.2.5.	от 6 лет до 7 лет	17
2.2.6	Решение совокупных задач воспитания	17
<b>2.3.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	17
2.3.1	от 2 лет до 3 лет	17
2.3.2.	от 3 лет до 4 лет	18
2.3.3.	от 4 лет до 5 лет	18
2.3.4.	от 5 лет до 6 лет	18
2.3.5.	от 6 лет до 7 лет	18
2.3.6	Решение совокупных задач воспитания	18
<b>2.4.</b>	<b>Речевое развитие</b>	18
2.4.1.	от 2 лет до 3 лет	18
2.4.2.	от 3 лет до 4 лет	18
2.4.3.	от 4 лет до 5 лет	18
2.4.4.	от 5 лет до 6 лет	18
2.4.5.	от 6 лет до 7 лет	18
2.4.6.	Решение совокупных задач воспитания	18
<b>2.5.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	18
2.5.1.	от 2 лет до 3 лет	18

2.5.2.	от 3 лет до 4 лет	19
2.5.3.	от 4 лет до 5 лет	19
2.5.4.	от 5 лет до 6 лет	19
2.5.5.	от 6 лет до 7 лет	19
2.5.6.	Решение совокупных задач воспитания	19
<b>2.6.</b>	<b>Физическое развитие</b>	19
2.6.1.	от 2 лет до 3 лет	19
2.6.2.	от 3 лет до 4 лет	19
2.6.3.	от 4 лет до 5 лет	19
2.6.4.	от 5 лет до 6 лет	19
2.6.5.	от 6 лет до 7 лет	20
2.6.6.	Решение совокупных задач воспитания	20
<b>2.7.</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	20
<b>2.8.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	23
<b>2.9.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	28
<b>2.10.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	30
<b>2.11.</b>	<b>Направления и задачи коррекционно – развивающей работы Содержание КРР в ДОО</b>	32
<b>2.12.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	33
<b>2.12.1.</b>	<b>Целевой раздел ПВ</b>	34
<b>2.12.1.1.</b>	<b>Цели и задачи воспитания</b>	35
<b>2.12.1.2.</b>	<b>Направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое)</b>	35
<b>2.12.1.3.</b>	<b>Целевые ориентиры воспитания</b>	38
<b>2.12.2.</b>	<b>Содержательный раздел ПВ</b>	42
<b>2.12.2.1.</b>	<b>Уклад образовательной организации</b>	42
<b>2.12.2.2.</b>	<b>Воспитывающая среда ДОО</b>	46
<b>2.12.2.3.</b>	<b>Общности ДОО</b>	47
<b>2.12.2.4.</b>	<b>Задачи воспитания в ДОО</b>	48
<b>2.12.2.5.</b>	<b>Формы совместной деятельности в ДОО: Работа с родителями События ДОО Совместная деятельность в образовательных ситуациях</b>	49
<b>2.12.2.6.</b>	<b>Организация предметно-пространственной среды</b>	50
<b>2.12.2.7.</b>	<b>Социальное партнерство</b>	52
<b>2.12.3.</b>	<b>Организационный раздел ПВ</b>	53
<b>2.12.3.1.</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>	53
<b>2.12.3.1.</b>	<b>Нормативно-методическое обеспечение</b>	55
<b>2.12.3.1.</b>	<b>Требования к условиям работы с особыми категориями детей</b>	55
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	56
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	59
	<b>Обязательная часть</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	59
<b>3.2.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-</b>	61

	<b>пространственной среды</b>	
<b>3.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	62
	<i>Перечень литературных, музыкальных, художественных. анимационных произведений для реализации Программы</i>	71
	<i>Перечень художественной литературы</i>	71
	<i>Перечень музыкальных произведений</i>	77
	<i>Перечень произведений изобразительного искусства</i>	84
	<i>Перечень анимационных произведений</i>	85
<b>3.4.</b>	<b>Кадровые условия Программы</b>	88
<b>3.5.</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	88
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	99
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация</b>	99

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» в составе: заведующего Дударевой Н.А., старшего воспитателя Дьяченко Е.В., Федоренко Н.В., воспитателя Ханиной Н.В., педагога-психолога Турченко Н.О., музыкального руководителя Лисовой А.С., инструктора по физической культуре Зуевой И.А., представителя родительской общественности Остапенко Е.В. (приказ «О внесении изменений в образовательные программы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» № 91 - ОД от 14.06.2023 г.)

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС ДО и в соответствии с ФОП ДО, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Общие сведения о дошкольной образовательной организации**

**Наименование организации в соответствии с Уставом:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 197»

**Юридический и фактический адрес:** 350075, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. им. Селезнева, 114 А

**Телефон/факс:** (861) 231-45-06, 231-01-22;

**Электронный адрес:** [detsad197@kubannet.ru](mailto:detsad197@kubannet.ru)

**Адрес сайта:** [ds197.centerstart.ru](http://ds197.centerstart.ru)

**Организационно-правовая форма:** дошкольная образовательная организация.

### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО**

<p>Нормативные документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральные;</li> <li>- региональные;</li> <li>- образовательной организации.</li> </ul>	<p><b>Федеральные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.;</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской</li> </ul>
---	--

	<p>Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»;</p> <p>- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования»;</p> <p>- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32);</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);</p> <p>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);</p> <p>- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н).</p> <p><b>Региональные и учредителя:</b></p> <p>-Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» № 2770-КЗ от 16.07.2013г.</p> <p><b>Образовательной организации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устав;</li> <li>- Образовательная программа;</li> <li>- Локальные акты.</li> </ul>
--	--

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» (далее ДОО), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт) – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 и Федеральной образовательной программы дошкольного образования – Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части (в соответствии с ФОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и соответствующими принципам Стандарта.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

##### **Цели Программы:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, и структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Задачи Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образовательной Программы дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 12) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;



- 13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 14) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.


Количество детей в группах общеразвивающей направленности регламентируется СанПин 2.4.3648-20 п.3.1.1. Предельная наполняемость одной группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста определяется исходя из расчета площади групповой комнаты: для раннего возраста (от 2-х до 3-х лет) – не менее 2,5 м<sup>2</sup> для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 м<sup>2</sup>.

В ДОО функционируют следующие группы общеразвивающей направленности:

Возрастная категория	Количество групп
От 2 до 3 лет	2
От 3 до 4 лет	2
От 4 до 5 лет	2
От 5 до 6 лет	2
От 6 до 7 лет	2
<b>ВСЕГО групп общеразвивающей направленности</b>	<b>10</b>

### 1.2. Планируемые результаты реализации программы

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.2</a>	в раннем возрасте, к трем годам	
15.3	<b>в дошкольном возрасте:</b>	
<a href="#">15.3.1</a>	к четырем годам	
<a href="#">15.3.2</a>	к пяти годам	
<a href="#">15.3.3</a>	к шести годам	

15.4	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	
------	---	---

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - стартовая диагностика на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и заключительная диагностика - на завершающем этапе освоения программы

его возрастной группы. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на

основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется инструментарий, состоящий из следующих частей:

**1. Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

**2. Унифицированные формы наблюдения (Карта развития) в 5-и видах детской деятельности в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет)**

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;
- в познавательно-исследовательской деятельности;
- в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

- творческая инициатива,
- инициатива как целеполагание и волевое усилие,
- коммуникативная инициатива,
- познавательная инициатива (любопытность),
- двигательная инициатива.

Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в

диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

**3. Рекомендации для педагога** по заполнению унифицированных карт развития деятельности детей в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

В целом использование унифицированной «Карты развития» позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики в 5-и видах деятельности детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Инструментарий проведения педагогической диагностики поможет педагогам:

- наладить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников;
- обосновать причину успехов или неудач своей работы;
- построить или откорректировать планы воспитательно-образовательной работы группы;
- доказать правильность своего выбора в преобладании той или иной культурной практики, вида деятельности для всей группы или в индивидуальной работе с конкретным ребенком.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Краснодара и Краснодарского края.*

*Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.*

***Цель и задачи:***

*Познакомить воспитанников с национально-культурными особенностями Краснодарского края и города Краснодар (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта).*

*В организации с детьми проводится работа по ознакомлению с национально-культурными особенностями Краснодарского края:*

- произведения искусства,*
- художественное слово,*
- фольклор,*
- музыка,*
- знакомство с историей Кубани,*
- азами казачьей культуры,*
- азами казачьего быта.*

*В ДОО оформлена часть интерьера кубанского быта, где дети знакомятся с бытовыми предметами казаков, используем фотоматериалы, подвижные народные игры.*

*Планируемые результаты освоения задач регионального компонента.*

- Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края - Краснодарский край, Кубань, города, улиц, на которой находится детский сад.*
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах Краснодара. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.*
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.*
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.*
- Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.*
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.*

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом.
- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, на материале культуры кубанского фольклора: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю», «Кубань - моя Родина», «Краснодар – мой город родной», проявляет инициативность и самостоятельность
- Ребенок называет свою национальную принадлежность, знает народы, каких национальностей населяют Кубань, проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям


Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).






В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»







ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
<a href="#">18.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">18.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">18.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">18.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	
<a href="#">18.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">18.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

#### Образовательная область «Познавательное развитие»


ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
<a href="#">19.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	






<a href="#">19.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">19.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">19.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	
<a href="#">19.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">19.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Речевое развитие»





<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">20.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">20.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">20.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">20.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	
<a href="#">20.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">20.8</a>	решение совокупных задач воспитания	


Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">21.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	

<a href="#">21.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">21.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">21.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	
<a href="#">21.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">21.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">22.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">22.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	 За исключением: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<a href="#">22.5</a>	4-5 лет / средняя группа	 За исключением: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей
<a href="#">22.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	 За исключением: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

		особенностей
<a href="#">22.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	 <p>За исключением: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей</p>
<a href="#">22.8</a>	решение совокупных задач воспитания	 <p>За исключением: катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей</p>

**2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);  
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);  
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняют традиционными методами (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Имеются технические средства: мультимедийное оборудование-1, музыкальный центр – 1, компьютер – 5, принтер – 4, ноутбук – 9, телевизор – 4, LED-панель – 13, световой модуль для рисования песком – 4.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье.

В самостоятельной деятельности и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде является процессом овладения культурными практиками, где взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Содержание конкретных занятий с детьми педагог имеет возможность составить самостоятельно, руководствуясь специфической для каждой культурной практики классификацией и особенностями группы детей. Таким образом, при реализации программы, речь идет не об отказе от привычного содержания занятий, а лишь о другом методе их распределения в образовательном процессе в целом, и в конкретном календарном плане в частности.

#### Виды детской деятельности и культурных практик в соответствии с возрастными особенностями детей

	Виды детской деятельности	Культурные практики
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</li> <li>- рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательские действия с предметами;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</li> <li>- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> </ul>



		- самообслуживание.
3-7 лет	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество Организации с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>- изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации); - музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>- предметная деятельность</p> <p>- познавательно-исследовательские действия с предметами</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</p> <p>- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p>- самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- простейшие опыты</p> <p>- экспериментирование</p> <p>- экологические практикумы</p> <p>- экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>- природоохранная практика, акции</p> <p>- природопользование</p> <p>- коллекционирование, сбор гербариев</p> <p>- моделирование</p>

Вся образовательная деятельность осуществляется в игре, что является ведущей деятельностью дошкольного детства. Игра рассматривается как универсальный и культуруформирующий фактор, который способствует переводу жизненного опыта ребенка в игровое пространство детского

коллектива. В игре каждый ребенок получает возможность пережить множество ситуаций. Это происходит через развитие:

- двигательной деятельности и физической культуры — в подвижных играх;
- познавательной деятельности, сенсорной культуры и культуры познания в дидактических играх и игре-экспериментировании;
- коммуникативной деятельности и культуры общения, нравственной культуры - в сюжетно-ролевых и режиссерских играх;
- речевой деятельности и культуры речи - в словесных и речевых, театрализованных играх;
- музыкальной, изобразительной, конструктивной деятельности и художественно-эстетической культуры - в музыкально-дидактических, художественно-творческих и строительных играх.

В итоге ребенок принимает на себя роль «человека культуры» - обладающего физической, сенсорной, познавательной и речевой культурами, начинает проявлять интерес к новым способам действия и взаимодействия в окружающем его мире. В итоге, ребенок отрабатывает разные ситуации общения со взрослыми и сверстниками, что способствует находить общий язык со сверстниками, согласовывать собственные задачи с чужими. На помощь приходят правила игрового поведения в группе, сложившиеся культурные практики игрового взаимодействия. Благодаря им ребенок осваивает новые социальные позиции в межличностных отношениях. Так задачи ребенка и группы играющих детей начинают пересекаться с задачами образовательной деятельности педагога. Поэтому все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр.

#### Культурные практики игрового взаимодействия

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
-Сюрпризные игровые моменты -Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому  -Игры-наблюдения	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«события» Игры-«сотворчество»
	Образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа. Игровые	Через предметно-	Через сверстников

-Подвижные игры  -Сюжетно-ролевые игры  -Строительные игры	обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	игровую среду Проблемные ситуации Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Совместно-игровые действия Игра-диалог Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

### Модели организации воспитательно-образовательного процесса.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	-прием детей на воздухе в теплое время года -утренняя гимнастика -культурно – гигиенические процедуры -закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны) -специальные виды закаливания -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -физкультминутки, динамические паузы -прогулка в двигательной активности (подвижные игры, индивид. работа с детьми по развитию физических качеств).	-гимнастика после сна -закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья») -физкультурные досуги, игры, развлечения -самостоятельная двигательная деятельность. -прогулка (инд. работа по развитию движений) -взаимодействие с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	-утро (беседы индивидуальные, подгрупповые) -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -формирование навыков культуры еды	-индивидуальная работа -эстетика быта -трудовые поручения -тематические досуги в игровой форме -работа с книгой

	-этика быта, трудовые поручения -дежурство -формирование навыков культуры общения. -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры	-общение детей -сюжетно – ролевые игры -воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - дни рождения -спектакли
Познавательное развитие	-дидактические игры. -наблюдения, экскурсии -беседы -исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- игры -интеллектуальные досуги -индивидуальная работа
Речевое развитие	-дидактические игры -беседы -рассматривание картин, иллюстраций -чтение худ литературы - показ театра	- игры -интеллектуальные досуги -индивидуальная работа -досуги
Художественно-эстетическое развитие	-эстетика быта -экскурсия в природу (на участке) -выездные выставки музеев	-музыкально – художественные досуги -индивидуальная работа -культурно-досуговая деятельность

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

1) Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

2) Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

3) Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

4) Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

5) Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

6) Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

7) В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

8) Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

9) Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

10) Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

11) Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

12) Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

13) Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

14) Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

15) Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

16) Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.

17) Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

18) Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

19) Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

20) Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

21) Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

22) Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

23) Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

24) Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

25) При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

26) Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

27) Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

28) Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

29) Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

30) Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

31) Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

32) Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

33) Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

34) Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

35) Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

36) При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

37) Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

38) Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основные направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

В современных условиях ДОО является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями воспитанников.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> <li>• опрос</li> <li>• беседы</li> </ul>	2 раза в год
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые десанты</li> <li>• Субботники</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Родительские советы</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• «круглые столы»;</li> <li>• мастер - классы;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• изготовление буклетов, памяток;</li> <li>• оформление стендов;</li> <li>• деловые игры.</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО. По мере необходимости
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные культурно-досуговые мероприятия:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции</li> <li>- праздники</li> <li>- спектакли</li> </ul> </li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО.

## 2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание КРР в ДОО

Важную помощь и организации учебно-воспитательного процесса в ДОО оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

### Система психологической помощи

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОО оказывает педагог-психолог. Основные направления его работы

- Работа по повышению уровня психологической культуры
- Создание благоприятного психологического климата

#### Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

#### Работа с родителями:

- психолого - педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением



детей в школу;

- обучение родителей методами и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память).

Работа с педагогами:

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

## **2.12 Рабочая программа воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **Целевой раздел ПВ.**

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 2 до 7 лет.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к

своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

1) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

2) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в

интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

3) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни

как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.12.1.3 Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в

том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые

		качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях



		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению

		прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--	--

## 2.12.2 Содержательный раздел ПВ

### 2.12.2.1. Уклад образовательной организации

<p>Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия</p>	<p><b>Цель и смысл деятельности ДОО</b> педагогическое сопровождение личностного развития, национально-гражданской идентификации, социализации и самоопределения ребенка.</p> <p><b>Миссия ДОО</b> сплочение, укрепление социальной солидарности, повышении доверия ребенка к жизни, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, своего региона, Российской Федерации.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p><b>Принцип гуманизма:</b> приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</p> <p><b>Принцип ценностного единства и совместности:</b> единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</p> <p><b>Принцип общего культурного образования:</b> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p><b>Принцип следования нравственному примеру:</b> пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p><b>Принцип безопасной жизнедеятельности:</b> защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:</b> значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к</p>

	<p>культурным ценностям и их освоения;</p> <p><b>Принцип инклюзивности:</b> организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p> <p>Данные принципы реализуются в укладе ДОО.</p>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Одна из главных задач ДОО - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Дошкольная организация предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.</p> <p>Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.</p> <p>Для качественного воспитания и образования осуществляется работа по направлениям: физкультурно – оздоровительное; художественно – эстетическое; социально-гуманитарное.</p> <p>Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг Краснодарского края и флаг города Краснодара.</p> <p>При оформлении групп, приемных, лестниц, холла работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.</p> <p>В основе разработки интерьера ДОО реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.</p> <p>Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.</p> <p>Сотрудники дошкольной организации, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.</p> <p>В ДОО разрабатываются рабочие программы; ведется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом на мероприятиях разного уровня.</p> <p>Индивидуальность нашего детского сада</p>

	<p>проявляется: в сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе, в создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде, в традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; Дня Знаний; проведение тематических недель и т.д</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Воспитатель по отношению к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> </ul> <p>тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время</li> <li>- не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Мы принимаем любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;</p> <p>Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</p> <p>В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого</p>

	ребенка; Дети являются полноправными участниками воспитательного процесса наравне со взрослыми.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (достигаемые ценности воспитания)	- утро добрых встреч (ритуал приветствия); - ритуал прощания; - применение малых фольклорных форм в режимных моментах; - тематические дни и недели; - системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	в ДОО имеется: - мини-музей «Хата казака» - галерея с портретами героев; - патриотические уголки; - государственные символы РФ; - изделия народных промыслов; - тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	Город Краснодар - многонациональный город, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание, знакомим детей с культурными и национальными традициями разных народов России. Социокультурное пространство образовательной организации достаточно разнообразно. В рамках расширения воспитательного пространства осуществляем сотрудничество с: музеями, библиотеками, театрами и другими социальными институтами города Краснодара.
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	- Распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. - Проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы. - Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. - Воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма
Условия для обретения	- Воспитание морально-волевых качеств (честности,

ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	<p>решительности, смелости, настойчивости и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> <li>- Воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>- Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детскодетских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</li> <li>- Посильное участие детей в ситуациях самообслуживания.</li> <li>- Поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> </ul>

### 2.12.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности.</li> <li>- Проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы.</li> <li>- Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>- Воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</li> </ul>
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</li> <li>- Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> <li>- Воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>- Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
Условия для становления самостоятельности,	Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».

инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Посильное участие детей в ситуациях самообслуживания. Поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. Воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
---	--

### 2.12.2.3 Общности ДОО

#### Общности ДОО

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети
- Педагог-педагог
- Родители (законные представители) – родители(законные представители)

#### **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:**

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.12.2.4. Задачи воспитания в ДОО**

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;



3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	п.29.3.4 ФОП ДО
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое направления	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Речевое развитие»	Социальное и эстетическое направления	«Культура», «Красота»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое направление	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Физическое развитие»	Физическое и оздоровительное направления	«Жизнь», «Здоровье»	п.29.3.4 ФОП ДО

### **2.12.2.5. Формы совместной деятельности в ДОО:**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **События ДОО**

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (прогулка);  
 режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  
 свободная игра;  
 свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.12.2.6. Организация предметно - пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Организация предметно-пространственной среды (далее – ППС) включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Перечень оборудования, имеющегося в ДОО</b>
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Информационные стенды с символикой РФ, Краснодарского края, Краснодара.
Компоненты среды,	Уголок Кубанского быта, в котором находятся

отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	экспонаты кубанского быта. Хата казака на территории ДОО. В методическом кабинете располагается познавательный материал: произведения Кубанских писателей, художников, предметов декоративно-прикладного искусства, игры - все то, что имеет отношение к краеведческой работе. Уголки патриотизма в групповых помещениях.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Природные уголки, уголки экспериментирования в групповых помещениях. Центры безопасности (наполнение: макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, атрибуты к сюжетно – ролевым играм) в групповых помещениях. Территория детского сада (ландшафтные, архитектурные объекты). Метеостанция. Мини-библиотека (наполнение: энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и т.д.). Географические карты и глобусы.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры активности (Методические рекомендации по созданию инфраструктуры) Музыкальный зал.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Материал для сюжетно-ролевых игр. Дидактические, настольно-печатные игры. Открытки, иллюстрации, фото.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал. Коллекции ткани, бумаги, камней, часов. Дидактические игры по экологическому воспитанию и т.д. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, Конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Музыкальный зал (наполнение: инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр). Инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории детского сада. Центры единения в групповых помещениях.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны. Игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России. Образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов. Альбомы, игрушки с различными росписями.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и т.д. Уголки дежурства. Наглядно-дидактические пособия «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и т.д.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

#### 2.12.2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие с организациями партнерами, органами исполнительной власти	- Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына - Библиотека № 6 им. И. А. Гончарова - ГБОУ ИРО Краснодарского края - МКУ КНМЦ
---	--

## 2.12.3. Организационный раздел ПВ

### 2.12.3.1 Кадровое обеспечение

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности</b> (в соответствии с штатным расписанием ОО)	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
<b>Заведующий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li><li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li><li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li><li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li><li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</li></ul>
<b>Старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организация воспитательной деятельности в ДОО;</li><li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li><li>анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li><li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li><li>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li><li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li><li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li><li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых</li></ul>

	<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
<b>Педагог-психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<b>Воспитатель Инструктор по ФК Муз.руководитель Учитель-логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
<b>Младший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся</li> </ul>

<b>воспитатель</b>	творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
--------------------	---

### **2.12.3.1. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- С учетом «Примерной рабочей программой воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- ОП ДОО

#### **2.12.3.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

*Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Региональный компонент***

*В воспитательно - образовательной работе в рамках регионального компонента учитывается специфика национально-культурных, демографических, климатических условий южного региона.*

#### *Интеграция регионального компонента в образовательные области ОП*

<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Формы, способы, методы и средства реализации регионального компонента</i></b>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	<b><i>Ознакомление с природой:</i></b> <i>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по</i>



	<p>ознакомлению с животным и растительным миром Краснодарского края, с народными приметами, -сбор коллекций -опытническая и экспериментальная работа <b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b> -Беседы: «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе» и т.д. -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей <b>Ознакомление с прошлым родного края:</b> -организация этнографического уголка <b>Духовность и культура Кубани:</b> -беседы по ознакомлению с традициями на Кубани, в Краснодаре; с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани -празднование государственных и региональных праздников, День города</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани и Краснодара -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики -широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и т.д. -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-беседы об изобразительном искусстве Кубани и Краснодара: об орнаменте и декорах -беседы о творчестве кубанских и краснодарских художников, скульпторов (И.Иванов, Н.Ярошенко, С.Д.Воржев, И.П.Яковлева «Кубань-река», «Брод»; А.А.Калашикова «Подсолнухи»; В Солодовника «Тёплый вечер» -рассматривание репродукций картин, слайдов -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г. Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобай, В Ушакова, В.Ониин, О.Швец) -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен. -оформление музыкальных уголков</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки - кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь»</p>
<b>Социально-коммуникат</b>	<p>-игры-инсценировки -драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских</p>

<b>ивное развитие</b>	писателей и поэтов -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление центров ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение театров
---------------------------	--

Для решения задач реализации регионального компонента используются различные формы работы:

<b>с детьми:</b>	<b>с педагогами</b>	<b>с родителями:</b>	<b>с социумом</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые образовательные ситуации;</li> <li>- Беседы;</li> <li>-Праздники, игры, развлечения;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Ручной труд;</li> <li>- Выставки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации;</li> <li>- Семинары,</li> <li>- Практикумы;</li> <li>- Круглые столы;</li> <li>- Педагогические советы;</li> <li>- Конкурсы;</li> <li>-Выставки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная агитация (родительские уголки, папки-передвижки);</li> <li>-Беседы,</li> <li>-Консультации;</li> <li>-Круглые столы;</li> <li>-Совместное творчество с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы;</li> <li>- Выставки;</li> <li>- Развлечения;</li> <li>- Концерты.</li> </ul>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО осуществляет самостоятельное проектирование РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО и обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:  
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  
оборудованию и содержанию территории;  
помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p>Групповые комнаты организация образовательной деятельности, трудовой деятельности (дежурства, поручения, самообслуживание), самостоятельно-творческой деятельности (театрализованная, ИЗО-деятельность, музыкальная и т.д.) и игровой деятельности (сюжетно-ролевые, настольно-дидактические, подвижные и др. игры)</p>	<p>Трансформируемые уголки и центры с учетом гендерного развития и требованиями ФГОС:  - центр для сюжетно-ролевых игр,  - центр ряжения,  - книжный центр,  - зона для настольно-печатных игр,  - выставка детского творчества.  - центр природы.  - игровой центр.</p>
<p>Спальное помещение - дневной сон. - гимнастика после сна.</p>	<p>Спальная мебель. Магнитофон.</p>
<p>Раздевальная комната -информационно-просветительная работа с родителями. - прием детей. - самообслуживание.</p>	<p>Информационный центр для родителей. Выставка детского творчества. Детские шкафы и банкетки.</p>
<p>Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам,</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для занятий. Материалы консультаций, семинаров, родительских собраний. Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал.</p>
<p>Кабинеты педагога-психолога Коррекционно развивающая работа Проведение диагностики</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи,</p>



	Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности
Музыкальный зал, рабочее место музыкального руководителя - музыкальные занятия, - индивидуальные и подгрупповые занятия, - тематические досуги, развлечения, праздники, утренники. - театрализованные представления. - родительские собрания, педагогические советы и другие мероприятия	Фонотека. Библиотека методической литературы. Разнообразные музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для театров. Мультимедийная установка. Музыкальный центр.
Физкультурный зал, кабинет инструктора по физической культуре - утренняя гимнастика - физкультурные занятия, - индивидуальные и подгрупповые занятия, - спортивные досуги, развлечения, праздники, - консультативная работа с родителями и педагогами.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Трансформеры, модули, маты, физкультурно-оздоровительные дорожки. Мячи разных размеров, обручи разных размеров, скакалки, гимнастические палки, кольцабросы. Гимнастические скамейки. Магнитофон. Банкетки, стеллажи для оборудования.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

12 групповых комнат с отдельными спальнями; музыкальный зал в котором также проходят физкультурные занятия; кабинеты: методический, педагога-психолога, кабинет дополнительного образования, медицинский, процедурный, пищеблок, прачечная. Созданы условия для развития театрализованной

деятельности. В групповых комнатах оформлены различные центры: игровые, двигательной активности, познавательные и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Музыкальный зал для проведения занятий, развлечений и праздников оснащен музыкальными инструментами: пианино, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов, 1 ноутбук, мультимедийное оборудование, синтезатор.

В зале установлены: шведская стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, мячи фитболы. Используется изготовленное в ДОО нестандартное оборудование для проведения физкультурных занятий, гимнастические палки, мячи фитболы, флажки, султанчики, ленточки, мешочки с песком, обручи.

На территории детского сада имеются: групповые участки с теньевыми навесами для прогулок, спортивный стадион, спортивный крытый павильон, терренкур – маршрут здоровья, цветники.

Учебно-методическими пособиями ДОО укомплектована на 100%.

Комплексование программ и технологий по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

Направление развития (образовательные области)	Педагогические технологии, методические пособия
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)</li> <li>2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие»: Учебно-методическое пособие / Т. С. Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.</li> <li>3. Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н. А. Давыдова, Н. Р. Кислюк. – Волгоград: «Учитель», 2015. – 246 с.</li> <li>4. Е.А. Мартынова «Физическое развитие» Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е. А. Мартынова. – Волгоград : «Учитель», 2015. – 199 с.</li> <li>5. Е.А.Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет» : развернутое перспективное планирование / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н.А. Давыдова. – Волгоград : «Учитель», 2012. – 189 с.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)</li> <li>2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л. С. Римашевская; ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 384 с.</li> <li>3. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для</li> </ol>

	<p>дошкольников 3-4 года / Н.Ю.Куражева, Н.В Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под.ред. Н.Ю.Куражевой.– Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 88 с.</p> <p>4. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет / Н.Ю.Куражева, Н.В Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под.ред. Н.Ю.Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 96 с.</p> <p>5. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю.Куражева, Н.В Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под.ред. Н.Ю.Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 96 с.</p> <p>6. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет / Н.Ю.Куражева, Н.В Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под.ред. Н.Ю.Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 128 с.</p> <p>7. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.</p> <p>8. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192.</p> <p>9. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Методические пособия. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 208.</p> <p>10. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 192.</p> <p>11. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 с.</p> <p>12. Веракса А.Н. индивидуальная психологическая диагностика: Для занятий с детьми 5-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. -: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 152 с.</p> <p>13. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. Диагностика, активизация, рекомендации: пособие для родителей/ Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Дон: Феникс, 2021. – 112 с.: ил. – («Развитие. Обучение. Игра» с Татьяной Трясоруковой)</p> <p>14. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С. В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. –164 с.</p> <p>15. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «НКЦ», 2021. – 62 с. (Психологическая служба)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)</p> <p>2. Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко и др; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.</p> <p>3. А.М.Вербенец, О.Н.Сомкова, О.В.Солнцева «Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. Учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288.</p> <p>4. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p>

	<p>2018. – 160 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192.</li> <li>6. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Методические пособия. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 208</li> <li>7. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 192.</li> <li>8. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 с.</li> <li>9. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А. Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64 с.</li> <li>10. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 144 с.</li> <li>11. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологи! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96 с. – (Методический комплект парциальной программы.)</li> <li>12. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологи! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 160 с. – (Методический комплект парциальной программы.)</li> <li>13. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологи! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112 с. – (Методический комплект парциальной программы.)</li> <li>14. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологи! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе ДОО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплект парциальной программы)</li> <li>15. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александрова. – Изд. 4-е, перераб. - Волгоград: Учитель. – 330 с.</li> <li>16. Стефанко А.В. практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) . – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</li> <li>17. <i>Учим Родину любить: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Авт.-сост. Ю.Л. Леонова, О.Д. Логвиненко – Краснодар: Перспективы образования, 2022. – 256 с.</i></li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)</li> <li>2. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 160 с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.</li> <li>4. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192.</li> <li>5. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. Методические пособия. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 208.</li> <li>6. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 192.</li> <li>7. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 с.</li> <li>8. О.С.Ушакова, Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2020. – 288 с. – (развиваем речь).</li> <li>9. О.С.Ушакова, Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. - М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 224 с. - (Развиваем речь).</li> <li>10. О.С.Ушакова, Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. - М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 192 с. - (Развиваем речь).</li> <li>11. О.С.Ушакова, Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. - М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 288 с. - (Развиваем речь).</li> <li>12. О.С.Ушакова, Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. - М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 336 с. - (Развиваем речь).</li> <li>13. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь.Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий Ч.1. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</li> <li>14. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.</li> <li>15. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)</li> <li>2. Гогоберидзе А.Г. и др. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» : учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – 3-е изд., испр. И доп. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 448 с. – (Методический комплект программы «Детство»).</li> <li>3. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.</li> <li>4. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 320 с.</li> <li>6. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ.</li> </ol>

Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 240 с

6. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 240 с.
7. О.Э.Литвинова Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод.пособие.– СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.128 с.
8. О.Э.Литвинова Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 112 с.
9. О.Э.Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учеб.-метод.пособие.– СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 128 с
- 10.О.Э.Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 96 с.
11. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с. (Образовательные программы ДОО)
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов младшая группа СПб.: Композитор. Санкт-петербург, 2021. – 236 с. – (Ладушки)
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа – СПб.: Композитор. Санкт-петербург, 2018. – 272 с. – (Ладушки)
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприлож. (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: старшая группа. – СПб.: Композитор. Санкт-петербург, 2019. – 308 с. – (Ладушки)
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) подготовительная группа Композитор, Санкт-Петербург 2021 г.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) подготовительная группа, Композитор, Санкт-Петербург 2021 г.
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Ладушки. Издание второе

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Официальный сайт Администрации Краснодарского края  
<http://admkrain.krasnodar.ru/>
2. Министерство образования и науки Краснодарского края  
<https://minobr.krasnodar.ru/>

3. Департамент образования администрации МО г. Краснодар  
<http://www.do.krd.ru/>

### Коллекция электронных образовательных ресурсов

- 1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-  
<http://window.edu.ru/>
- 2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-  
<http://school-collection.edu.ru/>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-  
<http://fcior.edu.ru/>, <http://eor.edu.ru/>

### Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования  
<http://www.ndce.edu.ru>  
профессионального педагогического образования  
<http://idppo.kubannet.ru/>
6. Краснодарский научно-методический центр <http://knmc.kubannet.ru/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru>
8. Российская педагогическая энциклопедия: <http://www.gumer.info>

### Сайты для педагогов ДОО

1. Журнал Обруч – <http://www.obruch.ru>
2. Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru>
3. Сайт «Всё для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)
4. Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
5. Всё для детского сада <http://www.ivalex.vistcom.ru/igry16.htm>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/articles/subjects/16>

3.3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.3.1.1 Перечень художественной литературы

От 2 лет до 3 лет

1	<i>Малые формы</i>	«Как у нашего кота...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Киська, киська, киська брысь!...», «Еду-еду к
---	--------------------	--

	<b>фольклора</b>	бабе, к деду...», «Петушок, петушок...», «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, чички...»
2	<b>Русские народные сказки</b>	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы) «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова) «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской) «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля) «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова) «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого)
3	<b>Фольклор народов мира</b>	«Снегирек» пер. с нем. В. Викторова «Три веселых братца» пер. с нем. Л. Яхния «Ты, собачка, не лай...» пер. с молд. И. Токмаковой «У солнышка в гостях» словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
4	<b>Произведения поэтов и писателей России</b>  <b>Поэзия</b>	Александрова З.Н. «Гули-гули» Барто А. «Арбуз» Барто «Девочка-ревушка» Берестов В.Д. «Веселое лето» «Мишка, мишка, лежебока» С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке» Пикулева Н.В. «Мчится поезд» Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...» Саконская Н.П. «Где мой пальчик?» Сапгир Г.В. «Кошка» Чуковский К.И. «Путаница»
5	<b>Произведения поэтов и писателей России</b>  <b>Проза</b>	Бианки В.В. «Лис и мышонок» Павлова Н.М. «Земляничка» Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке» Сутеев В.Г. «Кто сказал мяу?» Сутеев В.Г. «Под грибом» Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка» Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору) Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко» Чуковский К.И. «Мойдодыр»
6	<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	Биссед Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой Эрик.К. «Очень голодная гусеница»



От 3 до 4 лет

1	<b>Фольклор</b>	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Чики-чики-чикалочки»
2	<b>Русские народные сказки</b>	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля) «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого) «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской) «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова) «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)
3	<b>Фольклор народов мира. Песенки</b>	«Кораблик» англ., обр. С. Маршака «Храбрец» англ., обр. С. Маршака «Маленькие феи» обр. С. Маршака «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака «Несговорчивый удод» пер. с чеш. С. Маршака «Помогите» пер. с чеш. С. Маршака
4	<b>Фольклор народов мира. Сказки</b>	«Два жадных медвежонка» венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева «У солнышка в гостях» пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной «Лесной мишка и проказница мышка» латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой
5	<b>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</b>	Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга» Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали» Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Маршак С.Я. «Тихая сказка» Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке» Михалков С.В. «Песенка друзей» Мошковская Э.Э. «Жадина» Плещеев А.Н. «Осень наступила...» Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.) Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» Токмакова И.П. «Медведь» Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)
6	<b>Произведения поэтов и писателей</b>	Бианки В.В. «Купание медвежат» Дмитриев Ю. «Синий шалашик» Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)

	<i>России. Проза</i>	<p>Зощенко М.М. «Умная птичка»</p> <p>Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)</p> <p>Сутеев В.Г. «Три котенка»</p> <p>Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна ...» (1-2 рассказа по выбору)</p> <p>Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)</p> <p>Ушинский К.Д. Хармс Д.И. «Храбрый еж»</p>
7	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</i>	<p>Виеру Г. «Ежик и барабан» пер. с молд. Я. Акима</p> <p>Воронько П. «Хитрый ежик» пер. с укр. С. Маршака</p> <p>Карем М. «Мой кот» пер. с фр. М. Кудиновой</p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист» пер. с польск. Г. Лукина</p>
8	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза</i>	<p>Биссет Д. «Лягушка в зеркале» пер. с англ. Н. Шерешевской</p> <p>Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» пер. с англ. О.Образцовой</p>

#### От 4 до 5 лет

1	<b>Малые формы фольклора.</b>	<p>«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень»</p>
2	<i>Русские народные сказки.</i>	<p>«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова)</p> <p>«Жихарка»(обраб. И. Карнауховой)</p> <p>«Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого)</p> <p>«Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова)</p> <p>«Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова)</p> <p>«Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы)</p> <p>«Лиса-лапотница» (обраб. В.Даля)</p> <p>«Лисячка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова)</p> <p>«Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова)</p> <p>«Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)</p>
3	<b>Фольклор народов мира. Песенки.</b>	<p>«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гипшиус</p> <p>«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина</p> <p>«Песня моряка», норвежск. Нар. Песенка (обраб. Ю.</p>

		Вронского) «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского) «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака)
4	<b>Сказки.</b>	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского под ред. С. Маршака «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева) «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской) «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова
5	<b>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</b>	Аким Я.Л. «Первый снег» Александрова З.Н. «Таня пропала» Александрова З.Н. «Теплый дождик» (по выбору) Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали» Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Брюсов В.Я. «Колыбельная», Благинина Е.А. «Посидим в тишине» (по выбору) Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки» Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог» Заходер Б.В. «Волчок» Заходер Б.В. «Кискино горе» (по выбору) Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки» Маршак С.Я. «Багаж», Маршак С.Я. «Про все на свете» Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный» Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?» Михалков С.В. «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору) Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу» Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору) Чуковский К.И. «Путаница», Чуковский К.И. «Закаляка» Чуковский К.И. «Радость», Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору)
6	<b>Произведения поэтов и писателей России. Проза</b>	Абрамцева Н.К. «Дождик» Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) Берестов В.Д. «Как найти дорожку» Бианки В.В. «Подкидыш» Бианки В.В. «Лис и мышонок», Бианки В.В. «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) Вересаев В.В. «Братишка» Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...» Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным» (по выбору) Зощенко М.М. «Показательный ребёнок» Зощенко М.М. «Глупая история» (по выбору) Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»

		<p>Козлов С.Г «Такое дерево» (по выбору)  Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Затейники»  Пришвин М.М. «Ребята и утята»  Пришвин М.М. «Журка» (по выбору)  Сладков Н.И. «Неслух»  Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»  Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...»  Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...»  Толстой Л.Н. «Правда всего дороже»  Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве»  Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка»</p>
7	<i>Литературные сказки.</i>	<p>Горький М. «Воробьишко»  Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»  Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»  Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»  Чуковский К.И. «Телефон»  Чуковский К.И. «Тараканище»  Чуковский К.И. «Федорино горе»  Чуковский К.И. », «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)</p>
8	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</i>	<p>«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)  Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова  «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера  «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова</p>

### От 5 до 6 лет

1	<i>Малые формы фольклора.</i>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
2	<i>Русские народные сказки.</i>	<p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p>
3	<i>Сказки народов мира.</i>	<p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева.</p>

4	<b>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</b>	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
---	--	--

#### От 6 до 7 лет

1	<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
2	<b>Русские народные сказки.</b>	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
3	<b>Былины.</b>	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
4	<b>Сказки народов мира.</b>	«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Перечень музыкальных произведений.

##### От 2 до 3 лет.

1	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики»,
---	-----------	---

		муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
2	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
3	Музыкально-ритмические движения.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
4	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
5	Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
6	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
7	Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

1	Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
2	Пение.	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Маме

		песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3	Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
4	Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
5	Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
6	Игры.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
7	Хороводы и пляски.	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
8	Характерные танцы.	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
9	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
10	Музыкально-дидактические игры.	<i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

1	Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня «Музыкальный ящик» (из
---	-----------	---

		«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.
2	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Жаворонушки, прилетите!».
3	Песни.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.
4	Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского.
5	Этюды-драматизации.	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
6	Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
7	Характерные танцы.	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
8	Музыкальные игры.	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
9	Игры с пением.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
10	Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
11	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.



12	Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
13	Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
14	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

1	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
2	Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
3	Песни.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
4	Песенное творчество.	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
5	Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
6	Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
7	Этюды.	Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
8	Характерные танцы.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
9	Хороводы.	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
10	Музыкальные	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.

	игры.	Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
11	Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
12	Музыкально-дидактические игры.	<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

От 6 лет до 7 лет.

1	Слушание.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
2	Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

3	Песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.
4	Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
5	Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
6	Этюды.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
7	Танцы и пляски.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
8	Характерные танцы.	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
9	Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
10	Музыкальные игры.	<i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Поездка», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
11	Музыкально-дидактические игры.	<i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового

	<p>слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
--	---

### Перечень произведений изобразительного искусства.

	Иллюстрации к книгам	Иллюстрации, репродукции картин
От 2 до 3 лет.	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».	---
От 3 до 4 лет.	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».	П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
От 5 до 6 лет.	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
От 6 до 7 лет.	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом»; И.С. Остроухов «Золотая осень», В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

## Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

1	Анимац- й сериал	«Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
2	Фильм	«Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
3	Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
4	Фильм	«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
5	Фильм	«Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
6	Фильм	«Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
7	Фильм	«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
8	Фильм	«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
9	Фильм	«Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
10	Фильм	«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
11	Фильм	«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

12	Фильм	«Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
13	Фильм	«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
14	Фильм	«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
15	Фильм	«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
16	Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
17	Фильм	«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
18	Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
19	Цикл фильмов	«38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У Фимцев, 1976-91.
20	Цикл фильмов	«Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
21	Фильм	«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
22	Фильм	«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
23	Фильм	«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
24	Фильм	«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
25	Фильм	«Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
26	Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

1	Фильм	«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
2	Фильм	«Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
3	Фильм	«Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
4	Фильм	«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
5	Фильм	«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
6	Фильм	«Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
7	Фильм	«Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
8	Фильм	«Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

		Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
9	Фильм	«Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
10	Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
11	Сериал	«Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
12	Сериал	«Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
13	Сериал	«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
14	Сериал	«Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
15	Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
16	Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
17	Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.4. Кадровые условия Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Сведения о педагогических работниках: <https://ds197.centerstart.ru/sites/ds197.centerstart.ru/files/archive/1%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%2030.01.23%20%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A1%D0%9E%D0%9A.pdf>

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

### 3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.



Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как совместную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 12 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года.

Контроль за соблюдением режима в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» осуществляет административно-управленческий аппарат, медицинские работники.

### Режим дня

#### детей группы раннего возраста на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 07 <sup>40</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	07 <sup>40</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Занятия	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Индивидуальная и подгрупповая работа	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность	10 <sup>40</sup> – 11 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11 <sup>30</sup> – 11 <sup>50</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>30</sup>
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, совместная деятельность.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику, <b>уплотненный полдник</b>	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>

Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй. Уход домой.	17 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup>

**на теплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>10</sup>
Возвращение в группу, дыхательная, зрительная, пальчиковая гимнастика, мытьё лица и рук до локтя прохладной водой.	08 <sup>10</sup> -08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак.	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09 <sup>00</sup> -09 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>15</sup> -11 <sup>00</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11 <sup>00</sup> -11 <sup>10</sup>
Подготовка к обеду, обед.	11 <sup>10</sup> -11 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну.	11 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>
Сон с доступом свежего воздуха	12 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения. Дорожка здоровья	15 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику, <b>уплотненный полдник.</b>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход домой	16 <sup>40</sup> -19 <sup>00</sup>

**Режим дня  
детей младшей группы (3-4 года)  
на холодный период**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 07 <sup>40</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	07 <sup>40</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Занятия	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Индивидуальная и подгрупповая работа	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>05</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> - 12 <sup>50</sup>
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	17 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	17 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup>

*на теплый период*

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	08 <sup>10</sup> -08 <sup>30</sup>

Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельные игры, воздушные и солнечные процедуры	10 <sup>40</sup> -11 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие процедуры	11 <sup>20</sup> -11 <sup>40</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну,	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup>
Дневной сон	12 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры. Дорожка здоровья, самостоятельная деятельность	15 <sup>30</sup> -16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, «уплотненный полдник»	16 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	17 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход детей домой	17 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup>

**Режим дня  
детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
на холодный период**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 07 <sup>40</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	07 <sup>40</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Занятия	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Индивидуальная и подгрупповая работа	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа,	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>05</sup>

самостоятельная деятельность	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> - 12 <sup>50</sup>
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	17 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй. Уход домой.	17 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup>

*на теплый период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	08 <sup>10</sup> -08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельные игры, воздушные и солнечные процедуры	10 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие процедуры	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>10</sup> -12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> -12 <sup>50</sup>
Дневной сон	12 <sup>50</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры. Дорожка здоровья	15 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>
Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>

Подготовка к полднику, «уплотненный полдник»	16 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход детей домой	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup>

**Режим дня  
детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

*на холодный период*

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>00</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Занятия	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> - 12 <sup>50</sup>
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>10</sup> -17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	17 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup>

*на теплый период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	08 <sup>20</sup> -08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельные игры, воздушные и солнечные процедуры	10 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие процедуры	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>10</sup> -12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> -12 <sup>50</sup>
Дневной сон	12 <sup>50</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры. Дорожка здоровья	15 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>
Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, «уплотненный полдник»	16 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход детей домой	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup>

**Режим дня  
детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
на холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>00</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Занятия	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Второй завтрак	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>

Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> – 12 <sup>50</sup>
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	17 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй. Уход домой.	17 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup>

*на теплый период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	08 <sup>20</sup> -08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельные игры, воздушные и солнечные процедуры	10 <sup>40</sup> -12 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие процедуры	12 <sup>10</sup> -12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> -12 <sup>40</sup>
Подготовка ко сну	12 <sup>40</sup> -12 <sup>50</sup>
Дневной сон	12 <sup>50</sup> -15 <sup>30</sup>



Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры. Дорожка здоровья	15 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>
Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей.	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, «уплотненный полдник».	16 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход детей домой.	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup>

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, нами была положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

#### Календарь традиционных мероприятий ДОО.

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия для детей</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний» Развлечения «Школа юного пешехода» (в рамках Недели безопасности) День города праздник Выставка детского творчества «Мой любимый город – Краснодар» День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)
<b>Октябрь</b>	Развлечение «Осень, в гости просим» Выставка «Осенний натюрморт»
<b>Ноябрь</b>	Праздник «День народного единства» (4 ноября) День Государственного герба РФ (30 ноября) старший возраст, беседа День матери (последнее воскресенье ноября) досуг

<b>Декабрь</b>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой», «Птичий дом»</p> <p>Международный день инвалидов (3 декабря), беседа с использованием презентации, старший дошкольный возраст</p> <p>Праздник: «Новый год, новый год, закружился хоровод».</p> <p>Выставка творчества «Новогоднее конфетти»</p>
<b>Январь</b>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой», «Птичий дом»</p> <p>Рождественские посиделки</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы»</p> <p>День снятия блокады Ленинграда (27 января) Виртуальная экскурсия подготовительная к школе группа</p>
<b>Февраль</b>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков (12 февраля), старший возраст</p> <p>Международный день родного языка (21 февраля) подготовительная к школе группа</p> <p>День защитника Отечества спортивный досуг</p> <p>Выставка детского творчества «Военная техника»</p> <p>Мини-музей «Слава победителям!»</p> <p>Фольклорный праздник «Широкая Масленица»</p>
<b>Март</b>	<p>Праздник 8 марта</p> <p>вечер развлечений «Праздник кубанской песни»</p> <p>-фольклорный досуг «Край родной – Земля Кубанская»</p> <p>Неделя финансовой грамотности</p>
<b>Апрель</b>	<p>Развлечение «День смеха» к 1 апреля</p> <p>День здоровья к 7 апреля</p> <p>Развлечение «День космонавтики»</p> <p>Выставка рисунков «Путешествие по Галактике»</p>
<b>Май</b>	<p>Возложение цветов к обелиску воинам ВОВ,</p> <p>Праздник «День Победы»</p> <p>Выставка детского творчества: «Воинские награды»</p> <p>Праздник «Выпуск в школу»</p>
<b>Июнь</b>	<p>Праздник к Дню защиты детей</p> <p>Концерт «День России»</p> <p>Всероссийская акция «Не гаснет памяти свеча», ко дню памяти и скорби</p> <p>День русского языка (6 июня) разговор о важном, подготовительные группы</p>
<b>Июль</b>	<p>Праздник «День семьи, любви и верности»</p> <p>Выставка детского творчества «Герб семьи»</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Правила дорожные детям знать положено</p>
<b>Август</b>	<p>Праздник Нептуна - игротека на воде</p> <p>День физкультурника «На старт, внимание, марш!»</p> <p>Яблочный Спас</p> <p>Выставка детского творчества «Яблочная фантазия»</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Региональный компонент**

*Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Краснодара, Кубани активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:*

- *в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка, в том числе культурно-досуговую;*
- *в самостоятельную деятельность детей;*
- *в совместную деятельность с родителями воспитанников;*
- *в работу с социумом.*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация Программы (в соответствии с п. 2.13 ФГОС ДО)**

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» в составе: заведующего Дударевой Н.А., старшего воспитателя Дьяченко Е.В., Федоренко Н.В., воспитателя Ханиной Н.В., педагога-психолога Турченко Н.О., музыкального руководителя Лисовой А.С., инструктора по физической культуре Зуевой И.А., представителя родительской общественности Остапенко Е.В. (приказ «О внесении изменений в образовательные программы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» № 91 - ОД от 14.06.2023 г.)

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС ДО и в соответствии с ФОП ДО, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В ДОО функционируют следующие группы общеразвивающей направленности:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество групп</b>
От 2 до 3 лет	2
От 3 до 4 лет	2
От 4 до 5 лет	2

От 5 до 6 лет	2
От 6 до 7 лет	2
<b>ВСЕГО групп общеразвивающей направленности</b>	<b>10</b>